



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 8 июля 2016 года

№ 385-р/м

г. Омск

### О мерах по сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Омской области

Во исполнение пункта 2.1 основного мероприятия «Проведение мероприятий по поддержке традиционной народной культуры, художественных ремесел, самодеятельного художественного творчества» подпрограммы «Этносфера. Творчество. Досуг» государственной программы Омской области «Развитие культуры и туризма» на 2014 – 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Омской области от 15 октября 2013 года № 251-п, и в целях создания условий для сохранения и популяризации нематериального культурного наследия народов Омской области:

1. Утвердить:

1) Положение о Каталоге объектов нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – Каталог) согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению;

2) Положение о комиссии по признанию объекта традиционной народной культуры объектом нематериального культурного наследия народов Омской области согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению;

3) состав комиссии по признанию объекта традиционной народной культуры объектом нематериального культурного наследия народов Омской области согласно приложению № 3 к настоящему распоряжению.

2. Бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества), бюджетному учреждению культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетному учреждению культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение

«Сибирь» (Дом Дружбы)» создать рабочие группы по выявлению, фиксации и систематизации объектов нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – ОНКН) и формированию заявок по их включению в Каталог.

3. Центру народного творчества:

1) осуществить формирование Каталога ОНКН;

2) осуществить размещение информации об ОНКН в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сети Интернет) на специализированном интернет-ресурсе [www.folk55.ru](http://www.folk55.ru) в соответствии с протоколом заседания Комиссии по признанию ОНКН;

3) организовать взаимодействие с учреждениями и организациями культуры Омской области, осуществляющими экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры;

4) обеспечить предоставление в Министерство культуры Омской области информацию о внесении ОНКН в Каталог не реже, чем один раз в полугодие.

4. Консультанту по работе со средствами массовой информации Министерства культуры Омской области опубликовать настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры Омской области в сети Интернет.

5. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на первого заместителя Министра культуры Омской области И.Ф. Шеина.

Министр культуры  
Омской области



В.П. Лапухин

ПОЛОЖЕНИЕ  
о Каталоге объектов нематериального культурного  
наследия народов Омской области

1. Общие положения

1.1. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – Каталог) представляет собой единую, информационную систему, включающую в себя банк данных об объектах нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – ОНКН).

1.2. ОНКН – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость.

1.3. Каталог является собственностью Омской области.

1.4. Пользователями Каталога являются юридические и физические лица, заинтересованные в информации.

2. Цель и задачи создания Каталога

2.1. Целью создания Каталога является выявление, сохранение и популяризация ОНКН.

2.2. К задачам Каталога относятся:

- предотвращение утраты глубинных, базовых основ духовной культуры, родного языка, значимых традиций, памятников фольклора, культурной самобытности Омской области;
- создание условий для хранения материалов и информации об ОНКН;
- реализация мер по выявлению, охране и популяризации ОНКН.

3. Содержание и структура Каталога

3.1. Каталог формируется путем внесения в него информации об ОНКН, представляющих историческую и культурную значимость для народов Омской области.

3.2. Информация об ОНКН вносится в Каталог на основе рекомендаций комиссии по признанию объекта традиционной народной культуры объектом нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – комиссия), оформленных соответствующим протоколом комиссии.

3.3. Каталог формируется в электронном виде и размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на специализированном интернет-ресурсе [www.folk55.ru](http://www.folk55.ru).

3.4. Каталог ОНКН состоит из пяти разделов, сформированных по пяти жанровым направлениям:

- устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказы, былины и прочее);
- исполнительские искусства, в том числе исполнительские технологии: песенное искусство, песенно-танцевальное, инструментальный жанр, народный театр, хореография;
- обычаи, обряды, празднества (описание обрядовых действий);
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной (народные приметы, сельскохозяйственный календарь и прочее);
- знания и навыки (технологии), связанные с традиционными ремеслами: о произведениях декоративно-прикладного народного художественного творчества, об обрядовой атрибутике, о традиционном костюме, о традиционной кухне, о народных музыкальных инструментах.

#### 4. Критерии отбора ОНКН

4.1. Критериями отбора ОНКН для включения в Каталог являются:

- историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Омской области;
- уникальность и художественная ценность ОНКН, риск исчезновения;
- самобытность и преемственность ОНКН (передача от поколения к поколению).

4.2. В Каталог включаются следующие сведения об ОНКН:

- наименование и характеристики;
- историческая справка;
- перечень материалов, связанных с ОНКН;
- перечень районов Омской области, в которых распространен ОНКН;
- современное состояние;
- исполнители, имеющие отношение к ОНКН;
- меры по сохранению, восстановлению и популяризации.

#### 5. Функции организаций, участвующих в создании Каталога

5.1. Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества):

- организует формирование Каталога ОНКН;
- осуществляет размещение информации об ОНКН в электронном Каталоге в соответствии с протоколом заседания комиссии;
- организует взаимодействие с учреждениями и организациями культуры Омской области, осуществляющими экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.

5.2. В Центре народного творчества, бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» формируются рабочие группы на основании локальных актов учреждений культуры.

Рабочие группы обеспечивают реализацию мер по выявлению, охране и популяризации ОНКН, осуществляют экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.

Рабочие группы представляют в комиссию материалы и заявки по включению в Каталог ОНКН.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры Омской области, осуществляющие экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры, передают копии материалов в Центр народного творчества с периодичностью один раз в год.

---

## ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по признанию объекта традиционной народной культуры  
объектом нематериального культурного наследия  
народов Омской области

1. Комиссия по признанию объекта традиционной народной культуры объектом нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – комиссия) обеспечивает экспертизу и научно-методическое сопровождение включения объектов нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – ОНКН) в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Омской области (далее – Каталог), координацию деятельности учреждений и организаций культуры Омской области, осуществляющих экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры (далее – учреждения, организации).

2. Основными задачами комиссии являются:

- экспертиза заявок и материалов, представленных на рассмотрение по внесению ОНКН в Каталог;

- подготовка дополнительных материалов для более полного описания ОНКН в Каталоге;

- предоставление консультаций по вопросам идентификации и определения элементов нематериального культурного наследия;

- подготовка рекомендаций по способам сохранения ОНКН, в том числе находящихся под угрозой исчезновения.

3. Комиссия осуществляет экспертизу объектов традиционной народной культуры на предмет их включения в Каталог на основании представленных письменных заявок от учреждений и организаций культуры Омской области, рабочих групп, созданных при бюджетном учреждении культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества), бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» (далее – рабочие группы).

4. Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии.

Председатель комиссии:

1) руководит работой комиссии;

2) утверждает заключения комиссии;

3) подписывает запросы, письма по вопросам деятельности комиссии.

Заместитель председателя комиссии исполняет обязанности председателя комиссии в случае его отсутствия.

Секретарь комиссии:

- 1) принимает заявки рабочих групп, учреждений и организаций, представленные на рассмотрение по внесению ОНКН в Каталог;
- 2) готовит материалы к заседанию комиссии;
- 3) согласовывает с председателем комиссии повестку заседания не менее чем за три рабочих дня до заседания комиссии;
- 4) обеспечивает явку членов комиссии на заседание;
- 5) подписывает протоколы заседаний комиссий.

4. Состав комиссии формируется из числа специалистов в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, традиционного костюма, ученых-фольклористов, этнографов, культурологов, историков, социологов, представителей органов управления культурой муниципальных районов Омской области, общественных организаций, чья деятельность связана с изучением, сохранением и популяризацией нематериального культурного наследия Омской области.

5. Комиссия может приглашать на заседания специалистов, обладающих компетенцией в различных областях нематериального культурного наследия, с целью проведения с ними консультаций по конкретным вопросам, а также носителей ОНКН.

6. Комиссия проводит заседания по мере необходимости.

7. Заседания комиссии правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов комиссии.

8. Заявки по внесению ОНКН в Каталог принимаются секретарем комиссии в отделе русской традиционной культуры Центра народного творчества, расположенном по адресу: г. Омск, бульвар Л. Мартынова, д.6, каб. 5.

9. Заявка включает в себя следующие сведения:

- название ОНКН;
- характеристики ОНКН;
- обоснование необходимости включения ОНКН в Каталог.

10. Заявка рассматривается комиссией, в срок не более трех месяцев со дня поступления заявки секретарю комиссии.

11. По результатам проведенной комиссией экспертизы выносятся заключения. Заключение оформляется в виде выписки протокола заседания на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в заявке и материалов, представляющих ОНКН. Заключение содержит мотивированные рекомендации комиссии о включении или отказе во включении ОНКН в Каталог.

12. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на ее заседании членов комиссии путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Комиссии.

13. Протокол оформляется в течение десяти дней после заседания комиссии. Копии протокола рассылаются в течение трех рабочих дней для сведения рабочим группам, учреждениям и организациям культуры Омской области, направившим заявки в комиссию.

---



### СОСТАВ

комиссии по признанию объекта традиционной народной культуры объектом нематериального культурного наследия народов Омской области

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Шеин<br>Иван Федорович            | - первый заместитель Министра культуры Омской области, председатель комиссии  |
| Козлова<br>Наталья Константиновна | - профессор кафедры литературы и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет», заместитель председателя (по согласованию)                           |
| Малиновская<br>Алена Сергеевна    | - заведующий отделом русской традиционной культуры бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества», секретарь комиссии (по согласованию)   |
| Аркин<br>Ефим Яковлевич           | - профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения факультета культуры и искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (по согласованию) |
| Амиргазин<br>Кайртай Жакупович    | - директор Омского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)» (по согласованию)   |
| Багринцева<br>Виктория Юрьевна    | - заместитель директора казенного учреждения культуры Омской области «Омский государственный детский ансамбль» (по согласованию)  |
| Беда<br>Галина Николаевна         | - начальник управления культуры и искусства Министерства культуры Омской области  |

- Жигунова  
Марина Александровна - старший научный сотрудник Омского филиала  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения науки Института археологии  
и этнографии Сибирского отделения Российской  
академии наук, кандидат исторических наук  
(по согласованию)
- Золотова  
Татьяна Николаевна - заместитель директора Сибирского филиала  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Российский научно-исследовательский  
институт культурного и природного наследия  
имени Д.С. Лихачева» (по согласованию)
- Сиверин  
Михаил Анатольевич - начальник отдела культурно-досуговой  
деятельности и библиотек управления культуры  
и искусства Министерства культуры Омской  
области
- Сорокин  
Алексей Петрович - заместитель директора бюджетного учреждения  
культуры Омской области «Омская  
государственная областная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина» (по согласованию)
- Цицуева  
Елена Васильевна - заместитель директора по работе с национально-  
культурными объединениями, казачьими  
организациями и связям с общественностью  
бюджетного учреждения культуры Омской  
области «Межрегиональное национальное  
спортивно-культурное объединение «Сибирь  
(Дом Дружбы)» (по согласованию)
-