

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ
от 17 мая 2023 г. N 40

О МЕРАХ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с подпунктами 7, 8 пункта 1 статьи 7 Закона Омской области "О нематериальном этнокультурном достоянии и народных художественных промыслах в Омской области" от 22 декабря 2022 года, в целях создания условий для сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Омской области:

1. Утвердить:

1) Порядок формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - реестр) согласно приложению N 1 к настоящему приказу;

2) Порядок принятия решения о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Омской области в региональный реестр согласно приложению N 2 к настоящему приказу;

3) Состав комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области согласно приложению N 3 к настоящему приказу.

2. Бюджетному учреждению культуры Омской области "Государственный центр народного творчества", бюджетному учреждению культуры Омской области "Омский государственный историко-культурный музей-заповедник "Старина Сибирская", бюджетному учреждению культуры Омской области "Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение "Сибирь" (Дом Дружбы)" создать рабочие группы по выявлению, фиксации и систематизации объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - ОНЭД) и формированию заявок по их включению в реестр.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра
И.Ф.Шеин

Приложение N 1
к приказу Министерства
культуры Омской области
от 17 мая 2023 г. N 40

ПОРЯДОК
формирования и ведения регионального реестра объектов
нематериального этнокультурного достояния Омской области

1. Общие положения

1. Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - реестр) представляет собой единую информационную систему, включающую в себя банк данных об объектах нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - ОНЭД).

2. ОНЭД - обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость.

3. Целью создания реестра является учет, сохранение, изучение, актуализация и популяризация ОНЭД.

4. К задачам реестра относятся:

- 1) предотвращение утраты глубинных, базовых основ духовной культуры, родного языка, значимых традиций, памятников фольклора, культурной самобытности Омской области;
- 2) создание условий для хранения материалов и информации об ОНЭД;
- 3) реализация мер по выявлению, охране и популяризации ОНЭД.

2. Содержание и структура реестра

5. Реестр формируется путем внесения в него информации об ОНЭД, представляющих историческую и культурную значимость для народов Омской области.

6. Информация об ОНЭД вносится в реестр на основе решения комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области (далее - комиссия), оформленного соответствующим протоколом комиссии.

7. Реестр формируется в электронном виде и размещается в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на специализированном интернет-ресурсе www.omsk-gcnt.ru.

8. Реестр ОНЭД состоит из пяти разделов, сформированных по пяти жанровым направлениям:

- 1) устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказы, былины и прочее);
- 2) исполнительские искусства, в том числе исполнительские технологии: песенное искусство, песенно-танцевальное, инструментальный жанр, народный театр, хореография;
- 3) обычаи, обряды, празднества (описание обрядовых действий);
- 4) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной (народные приметы, сельскохозяйственный календарь и прочее);
- 5) знания и навыки (технологии), связанные с традиционными ремеслами: о произведениях декоративно-прикладного народного художественного творчества, об обрядовой атрибутике, о традиционном костюме, о традиционной кухне, о народных музыкальных инструментах.

3. Критерии отбора ОНЭД

9. Критериями отбора ОНЭД для включения в реестр являются:

1) историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Омской области;

2) уникальность и художественная ценность ОНЭД, риск исчезновения;

3) самобытность и преемственность ОНЭД (передача от поколения к поколению).

10. В реестр включаются следующие сведения об ОНЭД:

1) наименование и характеристики;

2) историческая справка;

3) перечень материалов, связанных с ОНЭД;

4) перечень районов Омской области, в которых распространен ОНЭД;

5) современное состояние;

6) исполнители, имеющие отношение к ОНЭД;

7) меры по сохранению, восстановлению и популяризации.

4. Функции организаций, участвующих в создании реестра

11. Бюджетное учреждение культуры Омской области "Государственный центр народного творчества" (далее - Центр народного творчества):

1) организует формирование реестра ОНЭД;

2) осуществляет размещение информации об ОНЭД в реестре в соответствии с протоколом заседания комиссии;

3) организует взаимодействие с учреждениями и организациями культуры Омской области, осуществляющими экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.

12. В Центре народного творчества, бюджетном учреждении культуры Омской области "Омский государственный историко-культурный музей-заповедник "Старина Сибирская", бюджетном учреждении культуры Омской области "Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение "Сибирь" (Дом Дружбы)" формируются рабочие группы на основании локальных актов учреждений культуры.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры обеспечивают реализацию мер по выявлению, охране и популяризации ОНЭД, осуществляют экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры представляют в комиссию материалы и заявки по включению в реестр ОНЭД.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры Омской области, осуществляющие экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры, передают копии материалов в Центр народного творчества с периодичностью один раз в год.

ПОРЯДОК
принятия решения о включении объекта нематериального
этнокультурного достояния Омской области
в региональный реестр

1. Решение о включении объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - ОНЭД) в реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее - реестр), принимает комиссия по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области, состав которой утверждает Министерство культуры Омской области.

2. Основными задачами комиссии являются:

- 1) экспертиза заявок и материалов, представленных на рассмотрение по внесению ОНЭД в реестр;
- 2) подготовка дополнительных материалов для более полного описания ОНЭД в реестре;
- 3) предоставление консультаций по вопросам идентификации и определения элементов нематериального этнокультурного достояния;
- 4) подготовка рекомендаций по способам сохранения ОНЭД, в том числе находящихся под угрозой исчезновения.

3. Комиссия осуществляет экспертизу объектов традиционной народной культуры на предмет их включения в реестр на основании представленных письменных заявок от учреждений и организаций культуры Омской области, осуществляющих экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры (далее - учреждения, организации), рабочих групп, созданных при бюджетном учреждении культуры Омской области "Государственный центр народного творчества" (далее - Центр народного творчества), бюджетном учреждении культуры Омской области "Омский государственный историко-культурный музей-заповедник "Старина Сибирская", бюджетном учреждении культуры Омской области "Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение "Сибирь" (Дом Дружбы)" (далее - рабочие группы).

4. Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии.

Председатель комиссии:

- 1) руководит работой комиссии;
- 2) утверждает заключения комиссии;
- 3) подписывает запросы, письма по вопросам деятельности комиссии.

Заместитель председателя комиссии исполняет обязанности председателя комиссии в случае его отсутствия.

Секретарь комиссии:

- 1) принимает заявки рабочих групп, учреждений и организаций, представленные на рассмотрение по внесению ОНЭД в реестр;
- 2) готовит материалы к заседанию комиссии;
- 3) согласовывает с председателем комиссии повестку заседания не менее чем за три рабочих дня до заседания комиссии;
- 4) обеспечивает явку членов комиссии на заседание;
- 5) подписывает протоколы заседаний комиссий.

4. Состав комиссии формируется из числа специалистов в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, традиционного костюма, ученых-фольклористов, этнографов, культурологов, историков, социологов, представителей органов управления культурой муниципальных районов Омской области, общественных организаций, чья деятельность связана с изучением, сохранением и популяризацией нематериального этнокультурного достояния Омской области.

5. Комиссия может приглашать на заседания специалистов, обладающих компетенцией в различных областях нематериального этнокультурного достояния, с целью проведения с ними консультаций по конкретным вопросам, а также носителей ОНЭД.

6. Комиссия проводит заседания по мере необходимости.

7. Заседания комиссии правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов комиссии.

8. Заявки по внесению ОНЭД в реестр принимаются секретарем комиссии в отделе русской традиционной культуры Центра народного творчества, расположенном по адресу: г. Омск, бульвар Л. Мартынова, д. 6, каб. 5.

9. Заявка включает в себя следующие сведения:

- 1) название ОНЭД;
- 2) характеристики ОНЭД;
- 3) обоснование необходимости включения ОНЭД в реестр.

10. Заявка рассматривается комиссией в срок не более трех месяцев со дня поступления заявки секретарю комиссии.

11. По результатам проведенной комиссией экспертизы выносится заключение. Заключение оформляется в виде выписки протокола заседания на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в заявке, и материалов, представляющих ОНЭД. Заключение содержит мотивированное решение комиссии о включении или отказе во включении ОНЭД в реестр.

12. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на ее заседании членов комиссии путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председателя комиссии.

13. Протокол комиссии оформляется в течение десяти дней после заседания комиссии. Копии протокола рассылаются в течение трех рабочих дней для сведения рабочим группам, учреждениям и организациям культуры Омской области, направившим заявки в комиссию.

СОСТАВ
комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию
Омской области

- Шеин
Иван Федорович - первый заместитель Министра культуры Омской области,
председатель комиссии
- Козлова
Наталья Константиновна - профессор кафедры литературы и культурологии федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования "Омский государственный
педагогический университет", заместитель председателя
комиссии (по согласованию)
- Малиновская
Алена Сергеевна - заведующий отделом русской традиционной культуры
бюджетного учреждения культуры Омской области
"Государственный центр народного творчества", секретарь
комиссии (по согласованию)
- Аркин
Ефим Яковлевич - профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения
факультета культуры и искусства федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования "Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского" (по согласованию)
- Багринцева
Виктория Юрьевна - директор бюджетного учреждения культуры Омской области
"Государственный центр народного творчества" (по
согласованию)
- Жигунова
Марина Александровна - старший научный сотрудник Омской лаборатории археологии,
этнографии и музееведения Федерального государственного
бюджетного учреждения науки Институт археологии и
этнографии Сибирского отделения Российской академии наук,
кандидат исторических наук, доцент (по согласованию)
- Золотова
Татьяна Николаевна - ведущий научный сотрудник отдела национальных культур и
историко-культурного наследия Сибирского филиала
Федерального государственного бюджетного научно-
исследовательского учреждения "Российский научно-
исследовательский институт культурного и природного
наследия имени Д.С. Лихачева" (по согласованию)

Мартынова
Радмила Михайловна

- заместитель директора по работе с национально-культурными объединениями, казачьими организациями и связям с общественностью бюджетного учреждения культуры Омской области "Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение "Сибирь" (Дом Дружбы)" (по согласованию)

Сиверин
Михаил Анатольевич

- начальник управления культуры и искусства Министерства культуры Омской области

Сорокин
Алексей Петрович

- заместитель директора бюджетного учреждения культуры Омской области "Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина" (по согласованию)
-
-