

**ПОРЯДОК**  
**проведения I этапа (регионального)**  
**Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей**  
**«Всероссийский фестиваль юных художников» «УНИКУМ»**

(проводится под патронатом  
Министерства культуры Российской Федерации)

**Тема фестиваля: «Великие имена в истории России»**  
**(Петр I, Александр Невский, Ф.М. Достоевский)**

1. **Цели фестиваля:** художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения; выявление и поддержка одарённых детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития; активное вовлечение детей в возрасте от 10-ти до 14-ти лет (включительно), проявляющих способности в области рисования и фотографирования, в процесс изучения истории России, позволяет развивать у детей интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего и других народов.

**Задачи фестиваля:** развитие и популяризация детского художественного творчества и повышение его уровня и качества; содействие развитию творческих способностей детей и подростков; воспитание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности; пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края; создание УСЛОВИЙ для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа.

**Финалисты будут приглашены в ноябре 2023 года в г. Санкт-Петербург** для презентации своих работ и ознакомления с культурно-историческим наследием города. В рамках финала пройдут встречи с ведущими специалистами в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства, культурно познавательные и экскурсионные программы.

2. В фестивале **могут участвовать дети в возрасте от 10 до 14 лет** (включительно). Возраст участников определяется на 1 января 2023 г.

3. Номинации Фестиваля и тематика:
- изобразительное искусство;
  - декоративно-прикладное искусство;
  - фотоискусство.

**Тематику работ на усмотрение автора и его художественного руководителя можно расширить до следующего списка тем:**

*Изобразительное искусство:*

- Петербургский мирный договор 1723 года;
- 320 лет со дня основания Санкт-Петербурга;
- Александр Невский в бою;
- 310 лет со дня основания Александро-Невской лавры;
- Петербург произведений Ф.М. Достоевского;
- Портрет Ф.М. Достоевского.

*Декоративно-прикладное искусство (критерии):*

- Лучшая композиция;
- Оригинальность исполнения работы;
- Отличная работа с цветом;
- Народные промыслы в современных реалиях;
- Оригинальность задумки;
- Точность в деталях.

*Фотоискусство:*

- Культурное наследие российских городов;
- Архитектурные памятники родного края;
- Герои России; - Памятник Петру Великому;
- Памятник Александру Невскому;
- Памятник Ф.М. Достоевскому.

**Работа должна быть сделана в течение 2023 года.**

**4. Порядок и сроки проведения фестиваля.** Фестиваль проводится в три этапа:

- 1-й этап – региональный. В срок до 15 октября необходимо заполнить заявку <https://forms.gle/WM3BFjadh6XhbAeT7> с приложением фотоматериалов авторских работ. Предоставляются в виде цветных фотографий в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А3) с обязательным указанием в названии файла названия работы и автора (фамилия, имя, возраст).

**От каждого субъекта Российской Федерации направляются не более 5 кандидатур по каждой номинации с представлением не более 2-х работ.**

**Заявки и все необходимые материалы направляются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры (Министерство культуры Омской области) в Оргкомитет фестиваля.**

- 2-й этап – заочный (20 октября – 5 ноября 2023 г.). На данном этапе присланные материалы (прошедшие первый отборочный тур) получают экспертную оценку, формируется список финалистов с перечнем отобранных работ и программа фестиваля. На электронный адрес участников финала высылается приглашение.

- 3-й этап - финальный (16 - 19 ноября 2023 г.). Место проведения: Санкт-Петербург. В программе финала: выставки работ, мастер-классы и творческие встречи с ведущими специалистами в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и фотоискусства, торжественная церемония награждения, культурно-развлекательные, экскурсионные программы. Финалисты награждаются дипломами, памятными подарками. По итогам фестиваля Оргкомитет выпускает иллюстрированный каталог с работами финалистов.

#### 5. Общие критерии оценки:

- мастерство;
- оригинальность идеи;
- выразительность языка;
- соответствие теме.

#### 6. Требования к оформлению:

**На финал фестиваля** принимаются оформленные для выставки работы (рисунки формата А3, фотографии, аппликации, поделки (плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов и другие).

Ко всем работам, необходимо приложить сопроводительное письмо и перечень присланных на конкурс работ. Сопроводительное письмо включает: название работы, технику исполнения работы, имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, где он занимается, Ф.И.О. педагога — без сокращений).

**Работа должна быть сделана в течение 2023 года.**

Проживание и питание участников финала Фестиваля осуществляется за счёт средств принимающей стороны в рамках культурной программы. **Проезд участников оплачивается за счет средств направляющей стороны.**

Контактная информация: e-mail [metod\\_omsk@mail.ru](mailto:metod_omsk@mail.ru), тел. 8 (3812) 22-43-67 – методист сектора «Методический центр развития образования в сфере культуры» Пархоменко Наталья Борисовна, тел.: 8 (3812) 22-43-67.