Приложение №2

к Порядку проведения регионального проекта «Кубок Губернатора

по художественному творчеству»

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

к участникам регионального проекта

«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

в номинации «Любительское искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Номинация | Программные требования |
| 1. | Народное пение  (солисты, ансамбли) | Исполнение двух контрастных по характеру произведений. Обязательным условием является исполнение народной песни без сопровождения  (a-cappella).  Приветствуется использование приёмов народной хореографии: проходок, плясовых и игровых элементов.  Длительность выступления не должна превышать 7 минут  ***Критерии оценки:***  - художественные достоинства исполняемых произведений (качество песенного материала, достоинства обработки произведения и т. п.);  - отражение в репертуаре местного материала как традиционного, так и современного;  - соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;  - степень владения приемами народного исполнительства;  - соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;  - оригинальное сценическое решение конкурсной программы. |
| 2. | Фольклорное пение  (солисты, ансамбли) |
| 3. | Эстрадное пение  (солисты, ансамбли) | Исполнение двух контрастных по характеру произведений.  Длительность выступления не должна превышать 7 минут  ***Критерии оценки:***  - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;  - чистота интонации и качество звучания;  - красота тембра и сила голоса;  - сценическая культура и сценический костюм;  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  - исполнительское мастерство. |
| 4. | «Народный танец» (ансамбли) | Исполнение хореографического номера продолжительностью не более 6 минут.  ***Критерии оценки:***  - артистичность, эмоциональность, яркость исполнения, выразительность;  - сложность элементов, мастерство и техника исполнения движений;  - синхронность, ансамблевость, целостность композиции;  - умение реализовать замысел хореографа, передать настроение танцевального номера, раскрыть художественный образ;  - оригинальность идеи, музыкальный материал, соответствие избранной темы возрасту и технической подготовке исполнителей;  - культура исполнения, соответствие костюмов идее, избранной музыкальной теме и лексике танца. |
| 5. | «Народно-стилизованный танец» (ансамбли) |
| 6. | Современный танец (ансамбли) |
| 7. | Драматический театр | Показ спектакля продолжительностью не более 60 минут.  ***Критерии оценки:***  - актерское мастерство исполнителей;  - раскрытие и яркость художественных образов;  - исполнительский уровень;  - художественное достоинство драматургического материала;  - художественное оформление спектакля (декорации, свет, музыка, костюмы);  - постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);  - соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива |
| 8. | Кукольный театр | Показ спектакля продолжительностью не более 40 минут.  ***Критерии оценки:***  - кукловождение;  - режиссерское решение спектакля;  - музыкальное и художественное оформление спектакля;  - творческий потенциал коллектива;  - соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива. |
| 9. | Художественное слово | Исполнение прозаического или поэтического произведения художественной литературы. Продолжительность выступления не должна превышать 20 минут.  ***Критерии оценки:***  - исполнительское мастерство;  - артистизм;  - соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);  - соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. |