

**ПОРЯДОК**  
**проведения I этапа (регионального)**  
**Всероссийской выставки-конкурса**  
**«Образ семьи в произведениях молодых художников»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет условия, порядок организации и проведения I этапа (регионального) Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации. Организатор – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.3. Прием и отбор работ на федеральный тур Конкурса в рамках регионального тура Конкурса проводит Методический центр развития образования в сфере культуры бюджетного учреждения культуры Омской области (далее Методический центр) «Государственный центр народного творчества» (далее БУК «ГЦНТ»).

1.4. Для проведения регионального этапа Конкурса Методическим центром формируется региональная отборочная комиссия, в состав которой входят не менее 5 (пяти) членов: ведущие преподаватели и руководители образовательных организаций региона, мастера декоративно-прикладного искусства Омской области, представители регионального отделения Союза художников России. Состав жюри утверждается приказом БУК «ГЦНТ».

1.5. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации Года семьи и проводится в целях повышения внимания к семейным ценностям и традициям. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

## 2. Участники, требования к конкурсным работам

### 2.1. Конкурс проводится среди:

- 1) обучающихся ДШИ;
- 2) студентов училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры.

### 2.2. Участники соревнуются отдельно в следующих категориях:

- 1) обучающиеся ДШИ, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, в следующих возрастных группах (**возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 апреля 2024 года**):

возрастная группа № 1: 5 – 8 лет,

возрастная группа №2: 9 – 12 лет,

возрастная группа №3: 13 – 15 лет,

возрастная группа №4: 16 – 18 лет;

- 2) студенты училищ, обучающиеся по очной форме обучения, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные).

### 2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- 1) «Изобразительное искусство» (живопись, графика);
- 2) «Декоративно-прикладное искусство» (по следующим видам народных художественных промыслов и ремесел: керамика; роспись по дереву, металлу, фарфору, эмали; резьба по дереву и кости; художественная обработка бересты и лозы; ковроткачество; вышивка; кружевоплетение; куклы; народный костюм; художественная ковка; чеканка).

### 2.4. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.4.1. Номинация «Изобразительное искусство». Работы выполняются на бумаге в живописных или графических техниках. Возможные форматы работ – А3, А2.

2.4.2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство». Размер работ не ограничен.

2.4.3. Тематика работ должна быть посвящена членам семьи, домашнему быту, семейным ценностям, традициям и праздникам.

**2.5. Каждым участником представляется на Конкурс не более одной работы.**

### 3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы Конкурса:

1) **до 19 апреля 2024 года выдвижение на Конкурс работ на региональный этап.**

2) до 30 апреля 2024 года – региональные отборы лучших работ среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций в субъектах Российской Федерации;

3) до 30 апреля 2024 года внутренние отборы и выдвижение на Конкурс работ федеральными училищами и вузами;

4) с 16 мая по 31 мая 2024 года – работа жюри федерального этапа;

5) не позднее 1 июля 2024 года — объявление результатов Конкурса.

3.2. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении сроков проведения этапов Конкурса.

### 4. Порядок проведения региональных отборов среди обучающихся региональных образовательных организаций

**4.1. Региональные образовательные организации самостоятельно проводят отбор работ (внутри своей организации), направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического объединения или педагогического совета образовательной организации.**

4.2. Работы обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций проходят отбор на уровне субъекта Российской Федерации.

**4.3. От каждой образовательной организации на участие в Конкурсе может быть представлено не более 5 (пяти) работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).**

4.4. Для представления работ на Конкурс (региональный этап) образовательная организация переходит по ссылке <https://forms.gle/33yiDYDWqtStNY1u7> и заполняет заявку для каждого участника отдельно.

4.5. Заявка на каждого участника должна содержать следующие файлы:

1) фото представляемой на Конкурс работы в формате jpg. Вес фото – не менее 1Мб и не более 3Мб, разрешение — не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство» возможно представление не более двух фото с двух ракурсов;

2) согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника по форме согласно приложениям 1 или 2 к настоящему Порядку (сканированная копия с подписью или качественная фотография);

3) согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему Порядку (сканированная копия с подписью или качественная фотография).

4.6. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов региональная отборочная комиссия определяет не более 12 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

1) среди обучающихся ДШИ – по одной работе в каждой из четырех возрастных групп в каждой из двух номинаций (всего не более 8-ми работ);

2) среди студентов училищ, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования (включая интегрированные), – не более двух работ в каждой из двух номинаций (всего не более 4-х работ).

4.7. В случае отбора работы на федеральный этап, Методический центр свяжется по телефонам и адресам электронной почты, указанным в онлайн-заявке, для сбора дополнительной информации (согласий на обработку персональных данных Организаторам и другое). Будьте внимательны, указывайте актуальные данные!

4.8. Онлайн-выставка работ, признанных лучшими в ходе регионального отбора, публикуется в открытом доступе на одном из официальных ресурсов исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая информацию о проведении регионального отбора.

## 5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- 1) художественный образ и оригинальность решения;
- 2) композиционное решение;
- 3) мастерство исполнения (в том числе в номинации «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с традициями данного ремесла);
- 4) соответствие заявленной тематике Конкурса.

5.2. Решения региональной отборочной комиссии и жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

## 6. Награды. Выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса (федерального этапа)

6.1. Лауреаты, дипломанты Конкурса и их преподаватели награждаются дипломами. Дипломы направляются Оргкомитетом Конкурса в электронном виде не позднее 3-х месяцев после объявления результатов финала Конкурса.

6.2. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются на Портале художественного образования в формате онлайн-выставки.

6.3. Министерство культуры Российской Федерации как учредитель Конкурса может принять решение об экспонировании работ лауреатов и дипломантов Конкурса в рамках различных мероприятий.

**6.4. Для участия в выставках подлинники работ лауреатов и дипломантов Конкурса высылаются по запросу от организатора по адресу, определяемому Оргкомитетом Конкурса. Расходы по пересылке работ осуществляются за счет направляющей стороны.**

**6.5. Подлинники работ лауреатов и дипломантов Конкурса возврату не подлежат.**

---

Ссылка на Организатора Конкурса и полную конкурсную документацию – <https://rfartcenter.ru/2024/03/20/minkultury-rossii-i-federalnyj-resursnyj-informacionno-analiticheskij-centr-hudozhestvennogo-obrazovanija-provodjat-vserossijskuju-vystavku-konkurs-obraz-semi-v-proizvedenijah-molodyh-hudozhnikov/>

Координатор регионального этапа Конкурса: методист сектора «Методический центр развития образования в сфере культуры» БУК ГЦНТ Пархоменко Наталья Борисовна, тел.: 8 908 801 0768 (приоритетный способ связи), 8 (3812) 22-43-67, [metod\\_omsk@mail.ru](mailto:metod_omsk@mail.ru)

## Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (ФИ, дата/год рождения \_\_\_\_\_ ребенка, \_\_\_\_\_ место учебы) \_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную), персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность и место работы.

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка

**Согласие на обработку персональных данных (для преподавателя)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную), персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность и место работы.

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка