

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» за 2025 год

Омск, 2025

Оглавление

1. Введение 2

2. Характеристика деятельности учреждения..... 2

3. Условия осуществления деятельности учреждения..... 30

4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год 31

5. Инклюзивная творческая лаборатория 40

6. Развитие креативных индустрий, цифровая культура 41

7. Сотрудничество с новыми регионами РФ..... 43

8. Кадровый потенциал учреждения……43

9. Перспективы и планы развития учреждения……44

10. Государственное задание. 45

1. Введение

Приоритетными задачами Государственного центра народного творчества Омской области (далее – Центр) на 2025 год являлись сохранение нематериального этнокультурного достояния, традиционной народной культуры, планомерное развитие основных направлений народного творчества, выявление лучших образцов самодеятельной культуры и пропаганды культурного досуга в рамках методического сопровождения культурно-досуговой деятельности учреждений культуры клубного типа и учреждений дополнительного образования детей.

2. Характеристика деятельности учреждения

Основные цели деятельности Центра - обеспечение реализации Отраслевым органом полномочий по проведению государственной политики Омской области в сферах культуры, художественного и музыкального образования, в том числе сохранение, распространение и освоение культурных ценностей.

Предмет деятельности Центра - предоставление населению культурных услуг, сохранение и развитие традиционной народной культуры, народного творчества, творчества одаренных детей и молодежи, а также развитие художественного образования.

Основные виды деятельности:

- мониторинг деятельности в культурно-досуговой сфере; прием и обобщение форм статистической государственной отчетности по государственным и муниципальным учреждениям культурно-досугового типа, паркам культуры и отдыха в сфере культуры;
- изучение, обобщение и распространение накопленного опыта в сфере самодеятельного искусства и досуговой деятельности; анализ и подготовка информационных и аналитических материалов, планов, отчетов по существующему состоянию и тенденциям развития в области традиционной народной культуры;
- информационно-методическое обеспечение деятельности учреждений культуры клубного типа, парков культуры и отдыха, коллективов народного творчества, центров русской традиционной культуры на территории Омской области; организация процесса обмена социокультурной информацией;
- культурно-просветительская и информационно-издательская деятельность, направленная на популяризацию народного творчества и самодеятельного искусства в Омской области;
- организация и проведение конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, форумов, съездов, симпозиумов, связанных с деятельностью в сфере культуры и направленных на повышение профессионального уровня руководителей и работников учреждений культуры;
- выявление объектов, представляющих собой ценность с точки зрения этнографии, социальной культуры, включение их в реестр объектов нематериального этнокультурного достояния; формирование этнографических коллекций: предметов быта, обихода, костюма, мебели характерных русской традиционной культуре; организация в установленном порядке экспедиций для сбора, записи фольклорных и этнографических материалов;

- формирование регионального каталога объектов нематериального этнокультурного достояния; формирование фонда фольклорно-этнографических материалов, его обработка и популяризация;
- поддержка любительских коллективов самодеятельного художественного творчества, культурных центров, объединений народного творчества, а также народных художественных промыслов и ремесел; организация и проведение гастролей творческих коллективов;
- организация деятельности кружков, студий, народных театров, ансамблей, оркестров, хоров, шоу-театров, цирков, любительских объединений, групп, клубов по интересам, иных клубных формирований различной направленности; организация концертной деятельности творческих коллективов Учреждения;
- реализация мероприятий по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи, организация фестивалей, олимпиад, конкурсов, выставок, а также организация участия одаренных детей и талантливой молодежи в фестивалях, конкурсах, выставках за переделами Омской области; организация международного культурного сотрудничества;
- организация выставок, выставок-продаж, ярмарок-продаж произведений изобразительного и декоративно-прикладного творчества, изделий народных художественных промыслов; организация и проведение культурных акций, памятных дней, программ государственных профессиональных и других праздников;
- предоставление сцен для проведения гастрольных и выездных мероприятий, иных мероприятий физическим и юридическим лицам и др.

Для достижения указанных целей учреждение может осуществлять соответствующую им приносящую доход деятельность.

- изучение, анализ, распространение передового опыта в культурно-досуговой деятельности: общее количество культурно-массовых мероприятий, проведенных Центром в 2025 году, составило 785 (+ 16 ед. к 2024г.) единиц, из них на платной основе 500 (-81 ед. к уровню 2024г.) единиц, число посетителей на платных мероприятиях 87904 человека (- 20718 чел. к уровню 2024 года). Для детей проведено 274 мероприятий (+63 ед. к уровню 2024 года), в том числе на платной основе 228 единицы (+66 ед. к уровню 2024 года), число посетителей в возрасте до 14 лет на платных мероприятиях составило 24725 человек (+ 10382 чел. к уровню 2024 года). Организовано 254 социологических исследования, в ходе которых опрошено 208 участника клубных формирований и 3086 посетителя мероприятий.

Показателями эффективности деятельности учреждения в 2025 году являлись:

- Число методических мероприятий, 2851 ед;
- Число культурно-досуговых мероприятий, 542 ед;
- Число участников культурно-досуговых формирований, 786 чел.;
- Количество зрителей культурно-досуговых мероприятий, 698 тыс..чел;
- Число культурно-досуговых формирований, 31 ед;
- Количество работников учреждения, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку, 15 чел.

Категории получателей услуг: все категории населения.

Численность по штатному расписанию районной методической службы (РМС) в среднем по Омской области составляет 5 специалистов.

Наибольшее количество методистов и специалистов прошли повышение квалификации/профессиональную переподготовку: в Омском (43 чел.), Нововаршавском (17 чел.), Муромцевском (14 чел.), Кормиловском и Крутинском (12 чел.), Таврическом (11 чел.) муниципальных районов Омской области.

За 2025 год материально-техническая база РМС осталась практически без изменений. Самые оснащённые методические центры, имеющие более 15 единиц различных комплектов современной оргтехники и оборудования, находятся в Таврическом, Омском, Москаленском, Русско-Полянском, Называевском муниципальных районах Омской области.

В 2025 году в муниципальных районах Омской области организована деятельность по информатизации культурно-досуговой сферы на местах. В результате все РМС и районные учреждения культурно-досугового типа обеспечены доступом к сети «Интернет».

По итогам работы за 2025 год РМС было проведено **586** учебно-методических мероприятий (-58 к 2024 г.)

Лидерами по проведению учебно-методических мероприятий стали районы:

- Любинский МР – 75 мероприятий, в среднем по 3 мероприятия на 1 учреждение;
- Тарский МР – 68 мероприятий, в среднем по 3 мероприятия на 1 учреждение;
- Русско-Полянский МР - 45 мероприятий, в среднем по 2 мероприятия на 1 учреждение;
- Полтавский МР – 42 мероприятия, в среднем по 1 мероприятию на 1 учреждение;
- Знаменский МР – 33 мероприятия, в среднем по 1 мероприятию на 1 учреждение.

Всего за 2025 год было организовано **1088** выездов (-5 к 2024 г.). Наибольшее число выездов было организовано в районах:

- Таврический МР - 134 (+ 2 к 2024 г.)
- Омский МР - 120 (+30 к 2024 г.)
- Полтавский МР - 98 (-31 к 2024 г.)
- Любинский МР - 74 (=2024 г.)

Одним из важных направлений работы методических служб является работа по организации работы многофункционального передвижного культурного центра (автоклуба) - составление планов, графиков выездов, контроль за их исполнением, обеспечение информационного освещения. Автоклубы нацпроекта «Культура» используются для того, чтобы проводить любые культурно-массовые мероприятия – показы кино, концерты творческих коллективов и др.

Государственный центр народного творчества Омской области с 2021 года проводит Областной конкурс видеофильмов и сценариев среди культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области о деятельности автоклуба (передвижного учреждения культуры) «Культурный автоблог». Направлен на совершенствование культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов муниципальных районов Омской области. 2025 год официально объявлен в России Годом Защитника Отечества – это особое время, посвящённое героизму, подвигам и славным страницам истории нашей Родины.

Важный акцент культурных событий 2025 года в Омской области – поддержка статуса Молодежной культурной столицы России. В конкурсе 2025 года приняли участие 15 муниципальных районов Омской области. Всего представлено на конкурс 9 видеофильмов и 9 сценариев.

Специалистами методических служб КДУ Омского региона практикуются выезды в сельские КДУ, где оказывается профессиональная поддержка, консультации по основным направлениям творческой деятельности, ведению документации, журналов учета работы. Регулярно оказываются индивидуальные консультации и рекомендации по заполнению статистических форм отчетности, по оформлению проектных заявок на грантовые конкурсы, помощь в оформлении отчетной документации по реализованным проектам в фонды грантодателей, ведется организационная работа по прохождению работниками учреждений культуры курсов повышения квалификации. Проблемы методического обеспечения КДУ чрезвычайно остры. Это объясняется все более усиливающимися противоречиями, между изменяющимися условиями, установками, назначением того или иного вида деятельности и его воплощением.

В период с 21 по 23 марта 2025 года в Омске состоялся образовательный блок культурно-образовательного форума **«Академия русской культуры»,** объединивший специалистов, исследователей, мастеров народных художественных промыслов, представителей учреждений культуры и всех, кто занимается сохранением и популяризацией русской традиционной культуры. Программа форума была посвящена вопросам изучения, сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния Сибири.

21 марта состоялся Межрегиональный круглый стол по вопросам сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Сибири. В работе круглого стола приняли участие руководители домов народного творчества Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей, Алтайского края, а также специалисты Государственного центра народного творчества Омской области, представившие опыт организации экспедиционных исследований на территории Омского Прииртышья.

В этот же день в Органном зале Омской филармонии состоялось торжественное открытие форума – концерт-презентация «Автор – русский народ». В концертной программе были представлены песенные традиции Оконешниковского, Тюкалинского, Крутинского, Горьковского, Большереченского, Седельниковского и Колосовского районов Омской области, включенные в региональный каталог объектов нематериального этнокультурного достояния. После завершения концертной программы для участников и гостей форума была организована интерактивная площадка, посвященная традиционной народной хореографии, где были представлены хороводы, кадрили и бытовой танец «Балуха».

22–23 марта на площадке Омского регионального парка информационных технологий прошла образовательная программа лаборатории «Сибирская экспедиция», ориентированная на участников проекта «Сибирская экспедиция. Над временем». В рамках программы мастера народных художественных промыслов и ремесленники, прошедшие конкурсный отбор, под руководством экспертов лаборатории «ЗАРЯ» (г. Москва) разработали проекты, направленные на современную интерпретацию традиционных народных художественных промыслов и ремесел с использованием инструментов креативных индустрий.

Фестиваль сибирской культуры «Слетье»

Одним из ключевых мероприятий отдела русской традиционной культуры в 2025 году стало проведение **IV фестиваля сибирской культуры «Слетье»,** который состоялся 20–22 июня в р.п. Большеречье.

Фестиваль подтвердил статус одной из крупнейших региональных площадок по сохранению, изучению и популяризации традиционной культуры Сибири. В мероприятиях приняли участие более 1000 участников из 24 муниципальных районов Омской области и 7 субъектов Российской Федерации. Общее число посетителей превысило 11 тысяч человек, что свидетельствует о высоком общественном интересе к проекту и востребованности мероприятий, направленных на сохранение нематериального этнокультурного достояния.

Программа фестиваля была сформирована по принципу объединения самостоятельных тематических проектов, раскрывающих различные направления русской традиционной культуры и народного искусства. В рамках фестиваля были организованы Фестиваль мужских ремесел, фестиваль-конкурс урало-сибирской росписи «Разживка», I Межрегиональный конкурс ковроткачества «Пряли-клали», областной конкурс народного костюма «Троицкие смотрины», презентация проекта «Сибирская экспедиция. Над временем», ремесленная ярмарка, интерактивная программа «Сибирская свадьба», фестиваль народных игр «Этноигры», площадка традиционного бытового танца «Балуха», детская интерактивная программа «Сказки Омского Прииртышья» и гастрономический проект «ВКУСлетье», реализованный при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Комплексный формат проведения фестиваля позволил объединить мастеров народных художественных промыслов, исследователей традиционной культуры, творческие коллективы, специалистов учреждений культуры и широкую зрительскую аудиторию. Реализация проекта способствовала развитию межрегионального сотрудничества, популяризации народной культуры и созданию условий для передачи традиционных знаний и ремесленных навыков.

Областной конкурс народного костюма «Троицкие смотрины»

Одним из центральных мероприятий фестиваля стал областной конкурс народного костюма «Троицкие смотрины», организованный отделом русской традиционной культуры Государственного центра народного творчества Омской области совместно с Омской региональной общественной организацией «Центр славянских традиций».

Конкурс был направлен на изучение, сохранение и актуализацию традиций народного костюма Омской области, выявление лучших практик реконструкции исторического костюма и поддержку мастеров, работающих с традиционным текстилем.

Конкурс проводился в два этапа. Заочный этап состоялся с 16 апреля по 31 мая 2025 года и включал экспертный отбор конкурсных материалов. Очный этап прошел 20 июня на территории Казачьей заставы архитектурно-этнографического комплекса «Старина Сибирская».

На конкурс поступило 42 заявки из города Омска, а также одиннадцати муниципальных районов Омской области: Большеуковского, Калачинского, Кормиловского, Крутинского, Муромцевского, Называевского, Оконешниковского, Омского, Седельниковского и Тарского.

Участниками конкурса стали специалисты центров традиционной культуры, мастера народных художественных промыслов, художники по костюму, преподаватели декоративно-прикладного искусства, представители творческих

коллективов и индивидуальные мастера. Конкурс проводился по трем номинациям: «Реконструкция», «Костюм-образ» и «Аксессуары».

Высокий уровень представленных работ подтвердил устойчивый интерес мастеров к изучению локальных традиций народного костюма и исторически достоверной реконструкции. Особое внимание членов жюри было уделено качеству исследовательской работы, соблюдению технологий изготовления и соответствию костюмов этнографическим источникам.

Гран-при конкурса присужден за реконструкцию женского костюма переселенки конца XIX века из села Вапнярка Винницкой губернии Российской империи. Победителем в номинации «Костюм-образ» стала студия традиционного костюма «Этностиль», представившая коллекцию одежды старожильческого населения Омского Прииртышья. В номинации «Аксессуары» лучшей признана работа по изготовлению традиционных женских украшений – борка, перлышка и ожерелка.

Проведение конкурса позволило выявить новые авторские работы, основанные на этнографических материалах, расширить профессиональное взаимодействие мастеров и специалистов, а также стимулировать дальнейшее развитие традиционного костюмного искусства в регионе.

I Межрегиональный конкурс ковроткачества «Пряли-клали»

Значимым событием фестиваля стал I Межрегиональный конкурс ковроткачества «Пряли-клали», состоявшийся 21–22 июня 2025 года.

Основной целью конкурса являлось сохранение традиций ручного ворсового ковроткачества, популяризация данного вида народного художественного творчества и создание условий для профессионального общения мастеров.

В конкурсной программе приняли участие четыре команды мастериц из Омской и Тюменской областей, которые в течение двух дней создавали конкурсные работы в традиционной узловой технике ворсового ковроткачества на территории музея-заповедника «Старина Сибирская».

Особую значимость конкурсу придало участие семейных коллективов и молодых мастеров. Это свидетельствует о сохранении преемственности ремесленных традиций и передаче профессиональных навыков между поколениями, что является одним из ключевых условий сохранения нематериального этнокультурного наследия.

По итогам конкурса победителями стали команды «Дом дружбы» (г. Тара), «Крестинские ковры» (Оконешниковский район), «Старина Сибирская» (р.п. Большеречье) и «Тюменский махровый ковёр» (г. Тюмень).

Практическим продолжением конкурса стала лаборатория ковроткачества, в рамках которой участники обменялись опытом по вопросам подготовки сырья, обработки шерсти, натурального крашения и технологии изготовления ковровых изделий. Проведение лаборатории способствовало распространению профессиональных знаний и укреплению сотрудничества между мастерами различных регионов.

Фестиваль-конкурс урало-сибирской росписи

Важным направлением фестиваля стало проведение IV фестиваля-конкурса урало-сибирской росписи «Дверь в традицию», который состоялся 21 июня 2025 года.

Конкурс был направлен на сохранение и популяризацию традиций урало-сибирской росписи, развитие профессионального мастерства художников, а также вовлечение молодежи в изучение традиционных декоративных техник.

В мероприятии приняли участие семь команд, представлявших Омскую, Тюменскую и Свердловскую области. Среди участников были специалисты центров традиционной культуры, преподаватели детских школ искусств, сотрудники музеев, мастера народных художественных промыслов, студенты и семейные творческие коллективы.

В ходе конкурса участники в течение четырех часов выполняли художественную роспись деревянных дверей в традиционной технике урало-сибирской росписи. Открытый формат проведения конкурса позволил посетителям фестиваля наблюдать за творческим процессом и принять участие в выборе победителя в номинации зрительских симпатий.

Работы участников оценивало авторитетное жюри, в состав которого вошли ведущие специалисты по традиционной росписи из Кирова, Тюмени, Перми и Свердловской области.

По итогам конкурсного отбора победителями признаны команды «Школа ремесел» (Муромцевский район Омской области) и «Лучина» (Кормиловский район Омской области). По результатам зрительского голосования приз зрительских симпатий получила команда «Тарские узоры» (Тарский район Омской области).

Проведение конкурса подтвердило высокий уровень развития школы урало-сибирской росписи в Омской области, способствовало обмену профессиональным опытом между мастерами различных регионов и расширению интереса к традиционному декоративно-прикладному искусству со стороны широкой аудитории.

Областная фольклорная профильная смена «Наследники традиций»

Одним из приоритетных направлений деятельности отдела русской традиционной культуры в 2025 году стало развитие системы преемственности традиционной культуры среди детей и молодежи. Важным инструментом реализации данной задачи является проведение областной профильной фольклорной смены «Наследники традиций».

С 27 по 31 июля 2025 года на базе детского оздоровительного лагеря «Юбилейный» (с. Надеждино, Омский район) состоялась областная фольклорная профильная смена, объединившая около 150 участников – воспитанников фольклорных коллективов, детских школ искусств и учреждений культуры Омской области, проявляющих интерес к изучению традиционной народной культуры.

Участниками смены стали представители Азовского, Кормиловского, Любинского, Нововаршавского, Одесского, Омского, Павлоградского, Тевризского районов Омской области, а также города Омска.

Несмотря на пятидневный формат, образовательная и культурно-досуговая программа была сформирована таким образом, чтобы обеспечить комплексное знакомство участников с различными направлениями традиционной народной культуры, создать условия для практического освоения ремесленных навыков, традиционной хореографии, народных игр и форм бытового общения.

Общелагерная программа включала концерт-знакомство творческих коллективов, конкурс шумовых оркестров, квест по традиционным народным играм, турнир по традиционной борьбе на опоясках, концерт закрытия, посвященный народной хореографии, а также ежедневные вечерочные программы, организованные с учетом возрастных особенностей участников.

Особое внимание было уделено образовательной составляющей смены. В течение пяти дней участники проходили обучение по различным направлениям традиционной культуры под руководством ведущих специалистов Омской области.

В программу мастер-классов вошли:

- народная хореография и народные игры (преподаватель – Антонина Владимировна Северинова);
- урало-сибирская роспись и изготовление народной игровой куклы (Наталья Юрьевна Киселёва);
- верховая набойка и традиционное плетение поясов (Анна Вячеславовна Власова);
- кружевоплетение (Маргарита Константиновна Пазилова);
- изготовление традиционного украшения «репеёк» (Надежда Намиковна Вельгоша);
- стрельба из традиционного лука (Тимофей Юрьевич Коновалов);
- молодецкие забавы и народные игры (Дмитрий Константинович Северинов);
- русская лапта и традиционные молодецкие игры (Яков Николаевич Резников).

Практико-ориентированный формат обучения позволил участникам не только познакомиться с традиционными ремеслами и игровыми практиками, но и приобрести навыки, которые впоследствии могут быть использованы в деятельности фольклорных коллективов и учреждений культуры по месту жительства.

Значительное внимание в программе смены было уделено созданию традиционной культурной среды. Ежедневные вечерки, совместные игры, танцы, песенное общение и коллективная творческая деятельность способствовали формированию у участников устойчивого интереса к народной культуре, развитию коммуникативных навыков и укреплению межрайонных творческих связей.

Проведение областной профильной смены «Наследники традиций» подтвердило эффективность выездного образовательного формата в работе с детскими фольклорными коллективами.

Смена обеспечила условия для практической передачи традиционных знаний и навыков от специалистов к подрастающему поколению, способствовала развитию исполнительских и ремесленных компетенций участников, укреплению взаимодействия между детскими творческими коллективами муниципальных образований Омской области и формированию устойчивой мотивации к дальнейшему изучению традиционной культуры.

Проект остается одним из наиболее эффективных механизмов сохранения нематериального этнокультурного достояния, обеспечивая преемственность традиций и вовлечение детей и молодежи в изучение и освоение культурного наследия региона.

Межрегиональный праздник традиционных ремёсел «Покровская ярмарка»

С 10 по 12 октября 2025 года в городе Омске на бульваре Леонида Мартынова состоялся Межрегиональный праздник традиционных ремёсел «Покровская ярмарка». Мероприятие традиционно объединило мастеров народных художественных промыслов и ремёсел, творческие коллективы, специалистов учреждений культуры и жителей региона, став площадкой для демонстрации лучших образцов народного творчества, обмена опытом и популяризации традиционной культуры.

В течение трех дней работали ярмарочные ряды, в которых приняли участие более 100 мастеров из Омской области, а также представители других регионов Российской Федерации. Несмотря на неблагоприятные погодные условия,

праздник привлек большое количество посетителей. Творческую программу обеспечили 24 творческих коллектива города Омска и Омской области, представившие концертные выступления, народные игры, танцевальные и интерактивные программы.

Наиболее насыщенной стала программа второго дня праздника. В Омск прибыли представители 17 муниципальных районов Омской области, 13 из которых приняли участие в областном смотре-конкурсе ярмарочных мест «Покров младой». Участники представили особенности ремесленных традиций, элементы праздничной культуры, народного костюма и локального культурного наследия своих территорий.

Второй год подряд в программу конкурса была включена номинация «Семейные традиции народной кухни», направленная на сохранение и популяризацию традиционных рецептов, передаваемых из поколения в поколение. Участники представили блюда, отражающие особенности локальной гастрономической культуры муниципальных районов Омской области.

По итогам работы конкурсной комиссии Гран-при присужден Центру традиционной культуры «Радовесть» Калачинского района Омской области. Победители также были определены еще в девяти конкурсных номинациях.

Межрегиональный статус праздника был подтвержден участием мастеров из различных субъектов Российской Федерации. Посетители познакомились с традиционными перепечами, представленными мастерами из Ижевска, художественной росписью по металлу из Нижнего Тагила, изделиями художественной обработки дерева мастеров Челябинска, а также традиционными татарскими сладостями, представленными участниками из Казани.

Отдельным направлением программы стал гастрономический фестиваль, в рамках которого омские шеф-повара представили блюда чалдонской кухни, приготовленные по традиционным рецептам. Гости праздника смогли познакомиться с такими блюдами, как блины «сердешные» и щи с сухим творогом, являющимися частью локальной гастрономической традиции Омского Прииртышья.

В заключительный день ярмарки для семейной аудитории были организованы интерактивные мероприятия. Семейный народный театр «Зайкины сказки» провел игровую программу для детей, а участники русского клуба «ПОЙ-ПЛЯШИ» представили танцевальную программу «Балуха», познакомив гостей праздника с традициями народной бытовой хореографии.

Проведение Межрегионального праздника традиционных ремёсел «Покровская ярмарка» способствовало популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремёсел, расширению межрегионального культурного сотрудничества, поддержке мастеров и сохранению локальных культурных традиций. Комплексный формат мероприятия позволил представить посетителям многообразие нематериального этнокультурного достояния Омской области, объединив традиционные ремёсла, народную кухню, музыкально-хореографическое искусство и семейные культурные практики.

Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры»

С 17 по 20 ноября 2025 года в Омске состоялся культурно-образовательный форум «Академия русской культуры», объединивший специалистов в области традиционной культуры, исследователей, мастеров народных художественных промыслов, представителей учреждений культуры, творческих коллективов и экспертов из различных регионов Российской Федерации.

Программа форума была направлена на сохранение, изучение и популяризацию нематериального этнокультурного достояния, развитие профессионального взаимодействия специалистов, а также поиск современных форм актуализации традиционной культуры.

17 ноября в Зале органной и камерной музыки Омской филармонии состоялась презентация проекта Ефима Яковлевича Аркина – «Звуковая антология омского фольклора "УШЕДШЕЕ. ЖИВОЕ. ВЕЧНОЕ"».

Ефим Яковлевич Аркин – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Омской области, фольклорист, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества – народного фольклорного ансамбля «Звонница». Представленная антология стала итогом многолетней исследовательской, экспедиционной и собирательской деятельности автора по изучению песенного наследия Омского Прииртышья.

Издание включает две книги, четырнадцать аудиодисков и электронный архив с полным собранием материалов. Художественное оформление антологии выполнено в виде стилизованной гармони. Впервые проект был представлен в 2023 году в рамках Дней Омской области на ВДНХ в Москве, а первые экземпляры были переданы в Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова и Московскую государственную консерваторию.

В ходе презентации прозвучали лучшие образцы песенного фольклора Омского Прииртышья в исполнении народного фольклорного ансамбля «Звонница», были представлены уникальные экспедиционные видеоматериалы из личного архива Ефима Яковлевича Аркина. Ведущим мероприятия выступил Виктор Титарёв (г. Москва).

В рамках презентации состоялась акция дарения антологии Омской филармонии и Омскому музыкальному училищу имени В.Я. Шебалина.

Презентация антологии стала значимым событием форума, подчеркнув важность системной работы по документированию, сохранению и распространению фольклорного наследия Омской области, а также обеспечению его доступности для учреждений культуры, образования и исследовательского сообщества.

Театральный перформанс «Наследие Сибири»

19 ноября на сцене Омского государственного музыкального театра режиссёр Варвара Зенина представила театральный перформанс, посвящённый наследию Сибири через творческое осмысление этнографического наследия писателя и исследователя Александра Новосёлова.

Основой постановки стали материалы, посвящённые традиционной культуре старообрядцев-поляков Алтая, семейских Забайкалья и русских старожилов Сибири — чалдонов. В центре художественного повествования были представлены три локальные традиции: села Первокаменка Третьяковского района Алтайского края, села Большой Куналей Тарбагатайского района Республики Бурятия и села Крестики Оконешниковского района Омской области.

Программа объединила традиционную культуру и современные художественные средства выразительности. В постановке были использованы коллекционные показы традиционного костюма, авторская хореография, мультимедийные проекции и голографические технологии.

Дополнением к перформансу стала выставка работ якутской художницы Миры Аргуновой, представленная в фойе театра. Экспозиция раскрывала взаимосвязь традиционного искусства и современного художественного языка.

В реализации проекта приняли участие фолк-проект «VAREVO» (г. Москва), Дмитрий Парамонов (г. Москва), Игорь Серёдкин (г. Екатеринбург), Евгений Багринцев (г. Липецк), Владлена Сидорская (г. Санкт-Петербург), бренд актуальной одежды VARVARA ZENINA, фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня» (г. Омск) и танцевальная лаборатория RE•ВЕРСИЯ (г. Омск).

Постановка продемонстрировала возможности современного художественного прочтения традиционной культуры, расширив представление зрителей о культурном наследии Сибири и показав перспективы его актуализации средствами современного искусства.

Содержательную основу форума составила образовательная программа, объединившая мастер-классы, семинары, лекции и творческие лаборатории.

В рамках программы состоялся показательный мастер-класс «Певческая традиция старообрядцев-поляков села Первокаменка Третьяковского района Алтайского края», который провёл Евгений Багринцев (г. Липецк).

Хранитель Омского государственного историко-краеведческого музея Мария Пахомова представила обзор коллекции традиционных костюмов русских старообрядцев-поляков, собранной Александром Новосёловым, познакомив участников форума с особенностями формирования музейного собрания и его научной ценностью.

Современным подходам к популяризации традиционной культуры были посвящены мастер-класс Дмитрия Парамонова «Этномузыкальные проекты как средство продвижения традиционной музыки» и семинар Евгения Багринцева «Актуальные формы сохранения и презентации нематериального наследия».

Большой интерес участников вызвала интерактивная программа «При большом наряде. Традиционные костюмы семейских Забайкалья», которую представили Ксения Владыкина и Тарас Выхристюк (г. Новосибирск). Участники познакомились с особенностями традиционного костюмного комплекса и его символическим значением.

Практическую направленность образовательной программы обеспечила творческая лаборатория «Освоение сибирских традиций», объединившая участников фольклорно-этнографического ансамбля «Новая деревня» (г. Омск) и фолк-проекта «VAREVO» (г. Москва). Лаборатория стала площадкой для профессионального общения, обмена исполнительским опытом и освоения региональных песенных традиций.

Отдельное внимание было уделено вопросам развития креативных индустрий. Семинар «Актуализация нематериального этнокультурного достояния Омского региона через реализацию инновационных проектов в сфере креативных индустрий», который провела Ольга Хорошавина (г. Москва), был посвящён современным механизмам интеграции традиционной культуры в культурные и творческие проекты.

Образовательная программа форума способствовала повышению профессиональных компетенций специалистов, распространению лучших практик сохранения нематериального этнокультурного достояния и развитию межрегионального профессионального сотрудничества.

Завершением форума стало открытие выставки «Сибирская идентичность. Актуальное ремесло», объединившей работы 15 дизайнеров, художников, мастеров народных художественных промыслов и ремесленников, работающих с темой современного осмысления традиционной культуры Сибири.

Экспозиция представила примеры интеграции традиционных художественных технологий в современную дизайнерскую и ремесленную

практику, продемонстрировав возможности творческой интерпретации культурного наследия при сохранении его исторической и художественной ценности.

Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры» стал значимой профессиональной площадкой для обмена опытом, обсуждения актуальных вопросов сохранения нематериального этнокультурного достояния и поиска современных подходов к его изучению и популяризации.

Проведение форума способствовало укреплению межрегионального сотрудничества, расширению профессиональных связей между специалистами сферы культуры, поддержке исследовательской и просветительской деятельности, а также продвижению лучших практик сохранения традиционной культуры. Комплексный формат форума, объединивший научно-просветительские, образовательные, выставочные и творческие мероприятия, обеспечил преемственность традиций и продемонстрировал возможности их актуализации в современном культурном пространстве.

- описание новых технологий и инструментов, внедренных в работу учреждения: в 2025 году продолжился поэтапный ввод в деятельность основных отделов учреждения приема годовой отчетности о деятельности КДУ Омской области посредством электронного документооборота (через СБИС). Было принято 11 пакетов с полнотекстовыми отчетами, что позволило сократить время приема отчетности в день сдачи от 11 муниципальных районов Омской области. В следующем году учреждение планирует полностью отказаться от приема годовой текстовой информации о работе КДУ Омской области на бумажных носителях.

На областном семинаре «Школа молодого специалиста» (май, 2025) заведующим сектором анализа и методики культурно-досуговой деятельности Беляковой ЕВ была представлен доклад-презентация на тему «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере», где были рассмотрены основные понятия и направления, внедряемые в российских бюджетных учреждениях, обозначены перспективы для КДУ региона. Учреждение зарегистрировано на платформе «Производительность.рф».

- описание новых методик и подходов, используемых в культурно-досуговой деятельности. Примеры успешного применения этих методик.

В 2025 году специалистами учреждений культуры муниципальных районов Омской области для *детей и подростков* до 14 лет было подготовлено и проведено **86378** мероприятий (+ 3679 к 2024 году). Среднее число мероприятий на 1 учреждение составляет - 100 единиц.

Лидеры по количеству мероприятий в среднем на 1 учреждение в 2025 году:

- Называевский МР – 5819 мероприятий, в среднем по 264 мероприятий на 1 учреждение;
- Горьковский МР - 3852 мероприятий, в среднем по 257 мероприятий на 1 учреждение;
- Азовский МР - 2126 мероприятий, в среднем по 213 мероприятий на 1 учреждение;
- Марьяновский МР – 4112 мероприятий, в среднем по 152 мероприятия на 1 учреждение;
- Калачинский МР – 4506 мероприятий, в среднем по 136 мероприятий на 1 учреждение.

Особое внимание уделяется со стороны специалистов культурно-досуговых учреждений к организации досуга несовершеннолетних в летнее каникулярное время. Основными направлениями в работе с несовершеннолетними в летний период являются: организация культурно – досуговой деятельности, развитие детского самодеятельного творчества, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, профилактика наркомании, социально опасных явлений и многое другое. В летний период для детей и подростков проводится множество разнообразных мероприятий: игровых, конкурсных программ, познавательные часы, часы поделок, беседы, викторины, театрализованные представления, игротеки. Специалисты КДУ муниципальных районов обслуживают населённые пункты сельских поселений, где отсутствуют стационарные учреждения культуры с использованием автоклубов. Деятельность автоклуба осуществляется в тесном взаимодействии с учреждениями культуры района всех типов (музеи, культурно - досуговые учреждения, библиотеки), социальными службами, образовательными и спортивными учреждениями. На базе многофункционального центра проводятся культурно - досуговые мероприятия, оказываются услуги по книговыдачи, кинопоказу.

Руководствуясь данными рейтинга за 2025 год, следует отметить, что на территории муниципальных районов Омской области действуют **4082** (- 23 к 2024 году) различных формирований для детей. Снижение показателя по количеству клубных формирований произошло по причине отсутствия специалистов в сельских КДУ и сокращение численности населения.

Участниками формирований стали **64526** (- 604 к 2024 году) человек. Среднее число формирований на одно учреждение по районам составляет 5 единиц.

Лидеры по количеству формирований для детей до 14 лет в среднем на 1 учреждение в 2025 году:

- Азовский МР – 127 формирований, в среднем по 12 формирований на 1 учреждение;
- Исилькульский МР – 280 формирований, в среднем по 8 формирований на 1 учреждение;
- Горьковский МР – 110 формирований, в среднем по 7 формирований на 1 учреждение;
- Колосовский МР – 70 формирований, в среднем по 3 формирования на 1 учреждение;
- Тевризский МР – 72 формирования, в среднем по 3 формирования на 1 учреждение.

Так же на территории муниципальных районов действуют формирования самодеятельного народного творчества для детей. Всего функционирует **2666** формирований (-27 к 2024 году). В них занимается 37195 человек (+526 к 2024 году). Среднее число формирований самодеятельного народного творчества на одно клубное учреждение в Омской области составляет 3 единицы, среднее число участников формирований – 14 человек.

Большое внимание специалистами учреждений культуры уделяется несовершеннолетним, из семей, состоящих на учете в Базе данных социально-опасного положения. С этой категорией подростков специалистами проводится индивидуальная профилактическая работа, которая способствует привлечению их к занятиям в художественных, технических, спортивных и других клубах, кружках, секциях и по приобщению к ценностям отечественной и мировой культуры. На территории муниципальных районах Омской области проживает более 1500

несовершеннолетних, из семей, находящихся в социально – опасном положении, из них занимаются в учреждениях культуры 798 человек.

Не остаются без внимания ребята, состоящие на учёте в ПДН. Специалисты КДУ привлекают подростков на мероприятия и в клубные формирования. По информации, поступившей от муниципальных районов на учете в ПДН состоит порядка 700 человек, привлечены в мероприятия и кружки более 335 человек.

Наибольшего эффекта достигается в мероприятиях, где работа координируется с другими ведомствами, занимающимися профилактической работой. Организованные встречи с медицинскими работниками, работниками полиции дают возможность подросткам и молодёжи задать интересующие их вопросы и услышать квалифицированный, доброжелательный ответ. Таким образом, деятельность Домов культуры в регионе представляет собой многоуровневую систему профилактики безнадзорности и подростковой преступности, основанную на комплексном подходе к организации досуга и взаимодействии с различными учреждениями и специалистами.

Вовлечение детей с ОВЗ, детей-сирот в занятия творчеством, посещение культурно-досуговых мероприятиях, предоставляется на безвозмездной основе.

Большое внимание в учреждениях культуры уделено информационной работе: изданию, тиражированию, информационных и просветительских материалов, наглядных пособий, рекомендаций, методической литературы, буклетов, плакатов, листовок по проблемам наркомании и пропаганде здорового образа жизни среди населения. Специалистами КДУ муниципальных районов разработано **5161** буклетов, листовок, флаеров и др., направленных на популяризацию здорового образа жизни, распространено **54812** экземпляров. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-сироты активно привлекаются к участию в клубных формированиях КДУ.

Главная миссия учреждений культуры *в работе с молодежью* – вдохнуть жизнь в досуг, превратить его в плодородную почву для раскрытия творческих талантов, в арену для развития креативности, используя всю палитру возможностей. В 2025 году специалистами учреждений культуры Омской области для молодежи было подготовлено и проведено 62673 мероприятий (+ 2331 к 2024 году), на них присутствовало 3021565 человек (+ 358894 к 2024 году). Среднее число мероприятий на одно учреждение по области составляет 76 мероприятий. Среднее число посетителей на одном мероприятии составило 52 человека.

Руководствуясь данными рейтинга за 2025 год, следует отметить, что на территории муниципальных районов Омской области существует ***1643*** формирований для молодежи, в которых занимается ***26136*** человек. Среднее число формирований на одно учреждение по области составляет ***2*** формирования. Среднее число участников формирований на одно учреждение по области **31** человек. В среднем в одном клубном формировании занимается **16** человек.

Специалистами учреждений культуры муниципальных районов Омской области ведется большая работа по пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, экстремизма в молодежной среде. Для молодых людей проводятся профилактические беседы, лекции, акции, круглые столы, тематические дискотеки, районные и областные спартакиады, встречи с представителями правоохранительных органов, медицины, образования. Ежемесячно во всех Домах культуры районов Омской области проводятся мероприятия по антитеррористической защищенности.

Важно стимулировать интерес молодежи к патриотизму, здоровому образу жизни, демонстрировать подрастающему поколению как можно больше

позитивных примеров. Для того, чтобы правильно выстроить свою работу с молодежью, специалистам учреждений культуры необходимо изучать культурные запросы данной возрастной категории, кроме этого, важно предвидеть их изменения, а главное, оперативно реагировать на них. С целью выявления интересов и потребностей, специалисты учреждений культуры регулярно проводят мониторинг досуговых предпочтений молодежи.

Исследование показало, что наиболее популярными формами мероприятий среди молодёжи являются: массовые, праздничные представления 10665 респондента (74,3%), концерты художественной самодеятельности спектакли 8549 (59,6%), вечера отдыха, дискотеки 7375 (51,4%).

Менее популярны среди молодых людей: информационно-просветительские мероприятия (беседы, лекции и пр.) – 2442 (17%), кружки технического творчества – 998 (7%);

Респонденты определили для себя следующие цели посещения культурно-досуговых учреждений: получить положительные эмоции – 9623 человека (67,1%), желание увидеться с друзьями – 7553 (52,6%);

Респондентам были заданы вопросы и по «Пушкинской карте»:

- «Знаете ли Вы, что такое проект «Пушкинская карта?» ответили «Да» - 12912 (90%) человек; «Нет» - 1439 (10%) человек.

- «Используете ли Вы «Пушкинскую карту» при оплате билетов на мероприятия в учреждения клубного типа?» ответили «Да» - 6242 (43,5%) человек; «Нет» - 8109 (56,5%) человек.

На вопрос «Довольны ли вы качеством предоставляемых услуг учреждением культуры?» получены следующие варианты ответа:

- «да» – 12056 человек (84%);
- «да, довольно часто» - 1597 человек (11,1%);
- «затрудняюсь ответить» – 698 человек (4,9%);

Работа с молодежью - одна из самых сложных направлений деятельности клубных учреждений. Во-первых, потому что молодежный возраст, в силу объективных причин и для самого человека, один из самых трудных периодов жизни. Во-вторых, молодежная аудитория различается многообразием психологических типов, уровней образования, ценностных ориентаций, жизненных позиций.

Немаловажную роль в деле организации *семейного досуга* играют культурно - досуговые учреждения, большое значение придается семейному отдыху. Отдыхая и общаясь, участвуя в совместных конкурсах и программах, родители и дети учатся быть ближе друг к другу. В учреждениях культуры ежегодно проводятся мероприятия, направленные на организацию семейного досуга, развитию лучших традиций семейного досуга и семейного самодеятельного творчества: семейные программы, концертные программы, конкурсы.

Проведение таких мероприятий способствует укреплению семейных отношений, активному семейному отдыху, уважению поколений.

За 2025 год проведено **18 736** мероприятий семейной направленности.

Лидеры по количеству мероприятий:

- Крутинский МР – 2380 мероприятий, в среднем по 99 мероприятий на 1 учреждение;

- Калачинский МР – 1697 мероприятий, в среднем по 51 мероприятию на 1 учреждение;

- Азовский МР – 442 мероприятия, в среднем по 44 мероприятия на 1 учреждение;

- Оконешниковский МР – 957 мероприятий, в среднем по 41 мероприятию на 1 учреждение;

- Горьковский МР – 621 мероприятие в среднем 41 мероприятию на 1 учреждение;

Число посетителей мероприятий з 2025 год составило **1 035 633** человек

Лидеры по количеству посетителей мероприятий:

- Калачинский МР – 247 394 посетителя, в среднем по 7 496 человек на 1 учреждение;

- Москаленский МР – 74 519 посетителя, в среднем по 2 886 человек на 1 учреждение;

- Азовский МР – 25 613 посетителя, в среднем по 2 561 человеку на 1 учреждение;

- Тевризский МР – 62 621 посетитель, в среднем по 2 504 человека на 1 учреждение;

- Горьковский МР – 35 547 посетителей, в среднем по 2370 человек на 1 учреждение.

В среднем на 1 учреждение культурно-досугового типа приходится 22 мероприятия семейной направленности в год.

Приоритетным направлением деятельности специалистов учреждений культуры в работе с семьей является организация работы семейных клубов, направленных на организацию семейного досуга, укрепление внутрисемейных отношений, развития семейного художественного творчества, эстетического, морально – нравственного воспитания детей. В 849 культурно-досуговых учреждениях муниципальных районов осуществляют свою деятельность 526 клубных формирований семейной направленности. Число участников клубных формирований составило 12 328 человек.

Для *лиц пожилого возраста* за 2025 год клубными учреждениями Омской области проведено **14968** мероприятий (+2104 мероприятий к 2024 году). В среднем на 1 учреждение культурно-досугового типа приходится **18** мероприятий в год. Наибольший показатель «Среднее число мероприятий на 1 учреждение культурно-досугового типа» отмечен в:

* Русско-Полянском МР (69%)
* Горьковский МР (50%)
* Азовском МР (50%)
* Большеуковском МР (32%)
* Тюкалинском МР (27%)

Число посетителей мероприятий составило **708277** человек (+147435 человек к 2024 году).

В рамках акции «Помощь солдату» для российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, в течения всего периода волонтеры «серебряного» возраста посещают учреждения КДУ, где расположены площадки по плетению маскировочных сетей (Большереченский, Калачинский, Шербакульский районы – активисты).

В 853 культурно-досуговых учреждениях района осуществляют свою деятельность 1029 клубных формирований для людей старшего поколения (- 3 клубов к 2024 году). Число участников клубных формирований составило 15526 человек (-16 человек к 2024 году).

В наше время все больше людей старшего поколения интересуются компьютерными технологиями. Например, в учреждениях культуры Азовского немецкого национального района инновационной формой работы с людьми старшего поколения в 2025 году стало создание группы желающих в мессенджере MAX, где они имеют возможность обмениваться рецептами, видео понравившихся песен, делиться семейными новостями, посмотреть видео и фотографии с сельских и районных мероприятий. Это стало особенно востребовано у людей пожилого возраста, которым уже трудно, по состоянию здоровья, перемещаться и посещать офлайн мероприятия.

- описание организационно-методической работы по присвоению, подтверждению и снятию званий «народный художественный коллектив», «образцовый художественный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества» (процедуры и критерии, используемые для присвоения, подтверждения и снятия званий). Мероприятия, проведенные для оценки коллективов (конкурсы, фестивали, экспертные комиссии и т.д.). Количество коллективов, имеющих и получивших или подтвердивших звания.

В Центре работает 31 творческий коллектив, 9 из них имеют звание «народный», 10 – «образцовый», 2 коллектива носят звание Заслуженного коллектива народного творчества РФ.

В регионе ежегодно проводятся организационно – методические работы по присвоению, подтверждению званий: «народный коллектив самодеятельного художественного творчества», «образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества» или лишению этих званий.

Для присвоения, подтверждения званий «народный» и «образцовый» коллектив предоставляет в бюджетное учреждение Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Учреждение) пакет документов, который включает в себя: ходатайство на присвоение, подтверждение или лишение звания, характеристику творческой деятельности коллектива (за последние 4 года – для подтверждения звания; за последние 5 лет – для присвоения звания), творческую характеристику руководителя коллектива, репертуар коллектива, аналитическую карту творческих достижений коллектива и документы подтверждающие эти достижения, информацию о состоянии материально-технического обеспечения деятельности коллектива, наличии репетиционной базы и другие необходимые документы. Для проведения подобного рода деятельности приказом Учреждения создается экспертная комиссия из привлечённых ведущих специалистов и деятелей культуры региона.

На основании протокола экспертной комиссии и по распоряжению Министерства культуры Омской области любительским коллективам присваиваются или подтверждаются звания «народный» или «образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества, либо соискатель лишается этого звания по объективным причинам.

Своё мастерство любительские коллективы могут представить на своих базовых площадках, а также на площадках, выбранных специалистами Учреждения. Театральные коллективы имеют возможность представить творческую работу (на подтверждение, присвоение звания) на ежегодном областном фестивале любительских театров «Театральные встречи». За отчетный

год члены экспертной комиссии отсмотрели 117 творческих программ разножанровых коллективов художественной самодеятельности.

Ежегодно один наиболее достойный коллектив от региона выдвигается на получение звания «Заслуженный коллектив народного творчества». Специалисты Учреждения оказывают коллективам области консультационные услуги по подготовке необходимого комплекта документов. В отчётном году такое звание было присвоено Крутинскому народному хору Крутинского района Омской области.

На 1 января 2025 года звание «народный» коллектив самодеятельного художественного творчества имели 257 коллективов, «образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества – 168. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» было у 5 коллективов Омской области.

На 1 января 2026 года звание «народный» коллектив самодеятельного художественного творчества имеют 252 коллектива, «образцовый» коллектив самодеятельного художественного творчества – 166. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носят 4 коллектива Омской области.

- **инициативы и мероприятия, направленные на обучение, повышение квалификации и методическую поддержку специалистов КДУ и ДШИ:** в течение года в рамках оказания услуг консультационного и методического характера Центром организовано 83 мастер-классов, семинаров и творческих лабораторий для 1230 специалистов учреждений культуры и преподавателей ДШИ муниципальных районов области и г. Омска; 31 выставок с охватом посетителей в количестве 114891 человек.

С целью повышения профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования отделом народного художественного творчества по направлению развития жанров в регионе проведены областные семинары-практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории по театральному и вокальному искусству с привлечением ведущих специалистов как города Омска, так и других регионов (23 ед., 322 участника).

По обращению муниципальных органов управления культурой в течение года состоялся 1 семинар для руководителей и специалистов клубных учреждений Горьковского муниципального района «Современные практики инклюзивных технологий в работе культурно-досуговых учреждений», дата проведения 18.02.2025.

В 2025 году сектором анализа и методики культурно-досуговой деятельности организованы 4 конкурса профессионального мастерства для специалистов культурно-досуговых учреждений Омской области:

- на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации Омской области **«ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»** среди государственных (муниципальных) учреждений культурно-досугового типа.

В номинации «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень)» победителем стал Проект «Память поколений» Бюджетного учреждения Любинского района «Центр культуры и искусства Любинского района Казанский сельский Дом культуры».

В номинации «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)» Проект «Новое поколение выбирает» (фестиваль обладателей Пушкинской карты) Бюджетного учреждения культуры Большереченского муниципального района Омской области

в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура».

В номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта)» Проект «Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие» Бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

Все лауреаты получили дипломы регионального этапа конкурса, а их материалы направлены на конкурсный отбор в ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

- областной конкурс видеофильмов и сценариев среди культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области о деятельности автоклуба (передвижного учреждения культуры) **«Культурный автоблог»**. В конкурсе приняли участие 15 муниципальных районов Омской области. Всего представлено на конкурс 9 видеофильмов и 9 сценариев. Из них по номинациям:

1. «Видеофильм»

- «Передвижное учреждение культуры» - 4 видеофильмов;

- «Мобильная группа внестационарного обслуживания населения» - 5 видеофильмов;

2. «Сценарии»

- Маршрут «Гордимся Победой!» (мероприятия, направленные на создание условий для формирования и поддержки нравственных ценностей патриотизма, уважения к героическому прошлому и современным достижениям страны, воспитанию гражданской ответственности к культурно-историческому наследию страны и Омской области) – 5 сценариев;

- Маршрут «Молодежная столица России – 2025» (мероприятия, направленные на просветительские инициативы, акции, молодежные проекты о достопримечательностях города (районного центра), памятниках архитектуры, названиях улиц, носящих имена известных людей, событиях, способствующих поддержанию статуса Омска и Омской области как Молодежной столицы России) – 1 сценарий.

- Маршрут «Свободный» (иные мероприятия автоклуба, включая работу с маломобильными гражданами) – 3 сценария;

Члены жюри ознакомились с материалами областного конкурса «Культурный автоблог» на электронных носителях и в распечатанном варианте.

Все фильмы участников и победителей размещены по адресу https://rutube.ru/plst/342618/.

- VII областной конкурс фотолюбителей **«В России моя судьба»** организован с мая по октябрь 2025 года. На конкурс было представлено 418 фотоработы из 16 муниципальных районов Омской области, из них по номинациям: «Бессмертный полк - этноколорит» - 36 работ; «Деятельность национальных поисковых отрядов» - 11 работ; «Тематические мероприятия у вечного огня и монументов воинской славы» - 111 работ; «Патриотические, волонтерские с социокультурные и этнокультурные акции, в том числе связанные с событиями СВО» - 173 работы; «Исторические реконструкции военно – патриотической направленности» - 24 работы; «Архивное фото по тематике проекта» - 19 работ; «Чествование ветеранов и военнослужащих» - 33 работы; «Этноспорт боевого и силового направления» - 10 работ; «Национальные герои СВО» - 1 работа.

Победителям были вручены дипломы лауреата конкурса, а участникам, не занявшим призовые места – диплом участника.

Решением жюри отобраны работы и направляются для участия во II этапе Всероссийского конкурса фототворчества и межрегиональной фотовыставки «Россия многонациональная: наследники Великой Победы», посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. и 110-летию Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

В номинации «Серия фотографий», представляются работы:

- «Чествование ветеранов и военнослужащих», автор фотографии Захаров Владимир Валентинович, Бюджетное учреждение культуры Тюкалинского муниципального района Омской области «Тюкалинская централизованная клубная система» культурно – досуговый центр «Сибирь»;

- «Глаза, повидавшие войну», автор фотографии Филиппова Люсинда Михайловна, Чекрушанский сельский Дом культуры филиал №39 МБУК «Тарский культурно-досуговый центр «Север».

В номинации «Одиночная фото» представляются работы:

- «Завтра на СВО», автор фотографии Мартынова Наталья Михайловна, муниципальное бюджетное учреждение «Крутинская централизованная клубная система» Пановский ЦДК»;

- «Всё починим», «Полевые условия» автор фотографии Филиппов Александр Михайлович, Чекрушанский сельский Дом культуры филиал №39 МБУК «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;

- «Маленький герой перед большим подвигом», автор фотографии Якубинская Любовь Дмитриевна, МКУ «Полтавская централизованная библиотечная система»;

- «Да, вот такая Я», автор фотографии Королева Раиса Александровна, муниципальное казенное учреждение культуры «Районный информационно – методический досуговый центр» Павлоградского муниципального района Омской области;

- «Боголюбимые», автор фотографии Власенко Александр Николаевич, бюджетное учреждение Омской области «Редакция газеты «Наша иртышская правда». Все авторы работ награждены Сертификатом участника конкурса Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

В целях реализации мероприятий федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2026 года и на основании распоряжения Министерства культуры Омской области от 25 июля 2025 года № 603-рм «О создании проектного офиса сети домов культуры на базе бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» создан **Проектный офис сети Домов культуры Омской области.** В рамках реализации поручения Сектор анализа и методики культурно-досуговой деятельности в срок до 30 июля 2025 года организовал и провел региональный этап конкурсного отбора на предоставление субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при реализации мероприятий федерального проекта, сформировал предложения по проектам конкурсных заявок на основании материалов, представленных для участия в конкурсном отборе.

Всего на конкурс 2026 года поступило 25 проектов из 19 муниципальных районов Омской области и 3 проекта из г. Омска. По результатам рассмотрения конкурсных материалов количество заявок, допущенных к конкурсному отбору по номинации «Поощрены дома культуры по итогам проведения ежегодного

Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы» - 16 ед; количество заявок, допущенных к конкурсному отбору по номинации «Создание детских культурно-просветительских центров на базе культурно-досуговых учреждений клубного типа» - 9 ед. Участники получили Сертификаты участников конкурсного отбора от имени Министерства культуры Омской области.

Во исполнение поручений Министерства культуры Омской области Методический центр развития образования в сфере культуры ежегодно организует и проводит:

- мероприятия I тура (регионального) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской олимпиады в области искусств в соответствии с требованиями Положения конкурса. В 2024 году на конкурс поступило 49 заявок от учащихся ДШИ и ДХШ и студентов учреждений СПО в сфере культуры. Документы 14 победителей регионального этапа были направлены для участия в федеральном этапе. Двое из них стали лауреатами 2 степени, шестеро - 3 степени. 17 июня 2025 г. в РАМ им. Гнесиных прошел III очный тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». Учащийся БОУ ДО «ДШИ № 2 им. А.А. Цыганкова» Илья Бочков занял 2 место на этом этапе.
- конкурс на присуждение стипендий Министерства культуры Омской области одаренным учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры. На конкурсный отбор поступили 107 пакетов документов кандидатов на присуждение стипендий одаренным учащимся и студентам, предоставленных государственными образовательными учреждениями профессионального образования, находящимися в ведении Министерства культуры Омской области, а также муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей Омской области в сфере культуры. Комиссией принято решение рекомендовать на присуждение стипендий 65 одаренных учащихся и студентов. В мае в торжественной обстановке были вручены сертификаты 65 обладателям стипендий Министерства культуры Омской области и были перечислены стипендии в размере 10 000 рублей.
- конкурс на присуждение стипендий Министерства культуры Омской области результативно работающим педагогам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры. В 2025 году на конкурс поступило 35 папок с документами. Комиссией принято решение рекомендовать на присуждение стипендий 20 результативно работающим педагогам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры в размере 10000 рублей.
- конкурс «О присуждении премий результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области». Ежегодно назначаются и выплачиваются пять премий в размере 15000 рублей результативно работающим педагогам из Омского колледжа культуры и искусств и Омского училища (колледжа) им. В.Я. Шебалина.
- I тур (региональный) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ». Приняли участие четыре конкурсанта. По итогам анализа представленных на Конкурс документов члены отборочной комиссии

большинством голосов приняли решение направить в Оргкомитет Общероссийского конкурса документы победителей регионального этапа.

Преподаватель хорового отделения БОУ ДО «ДШИ № 17» г. Омска Казанцева А.В. и преподаватель изобразительного искусства БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска Кусакина А.В. приняли участие в мероприятиях окружного этапа конкурса, проходящего в г. Кемерово. Кусакина А.В. стала победителем окружного этапа в номинации «Лучший молодой преподаватель» и приняла участие в федеральном этапе, где стала призером.

 I тур (региональный) Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств». В региональном этапе приняли участие 4 детские школы искусств. Победители регионального этапа: в номинации «Лучшая сельская детская школ искусств» БОУ ДО «Усть-Ишимская детская школа искусств» и в номинации «Лучшая детская школ искусств»

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска приняли участие в мероприятиях Сибирского федерального округа в г. Кемерово в октябре 2025 г.

 I тур (региональный) Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников». В региональном туре приняли участие 142 учащихся ДШИ и ДХШ и 3 студента Омского колледжа культуры. 4 работы в номинации «Живопись», 5 работ в номинации «Графика» и 2 работы в номинации «Скульптура» стали победителями регионального этапа и были направлены для участия в федеральном этапе. В декабре были объявлены победители федерального этапа. Лауреатами от Омской области стали:

В номинации «Графика» Лауреат I степени Муль Елизавета за работу «Боевое братство».

В номинации «Живопись» Лауреаты I степени Широкова Александра за работу «Морячок», Дробязкина Кира за работу «Военный госпиталь», Лауреат III степени Стрижко София за работу «Цветущий май».

 В целях поддержки творчески одаренных детей, создания условий для их диалога с ведущими деятелями культуры и искусств, государственными и общественными деятелями, развития и укрепления творческих связей, приобщения к российским и мировым достижениям в области культуры Президент Российской Федерации поддержал предложение Минкультуры России о ежегодном проведении Детского культурного форума. На форум в 2025 году были отобраны в делегацию от Омской области 12 одаренных детей по направлениям «музыкальное искусство», «кино и анимация», «театральное искусство», «музеи и изобразительное искусство», «журналистика» и «хореографическое искусство». В течение трех дней форума делегаты приняли участие в хакатоне, мастер-классах, дискуссиях, лекциях, диалогах, экскурсиях, мастерских и сессиях по различным направлениям культуры и искусства. Два года подряд дети из Омской делегации становились победителями конкурса детских инициатив в рамках форума. Победители конкурса детских инициатив получают возможность реализовать свой проект при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

С целью выявления и поддержки талантливой молодежи и одаренных детей, сохранения и развитие национальной культуры, возрождение народных ремесленных традиций, повышения профессионального уровня преподавателей детских школ искусств региона МЦРОСК ежегодно проводит Областной культурный проект декоративно-прикладного искусства «Возрождение». В 2025 году проект проходил в 2 этапа:

1 этап - отборочный (на выставком поступило 485 заявок, из которых компетентное жюри отобрало 247 работ для участия в выставке-конкурсе)

2 этап - выставочно-конкурсный (на выставке были представлены прикладные изделия в различных номинациях: керамика, батик, резьба по дереву, роспись по дереву, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, кукла, народный костюм, папье-маше, мозаика, аппликация, бумагапластика и др.

Жюри определило обладателя ГРАН-ПРИ, а также 125 лауреатов различных степеней и 61 спецдипломов. Награждение проходило в торжественной обстановке, обладателю Гран-При была вручена денежная премия.

В целях выявления и поддержки одаренных детей, развития дополнительного образования в сфере культуры ежегодно, со сменой номинаций проводится Областной конкурс «Музыкальная провинция». В 2025 году музыкальные состязания для учащихся ДШИ прошли в течение пяти конкурсных дней на шести методических площадках г. Омска. 748 учащихся ДШИ Омской области соревновались по номинациям: Академическое пение, Оркестры народных инструментов, Фортепиано, Народные инструменты, Струнно-смычковые инструменты, Духовые инструменты, Ударные инструменты.

Жюри определило в каждой номинации по одному обладателю Гран-При, Лауреатов трех степеней и дипломантов. Обладатели ГРАН-ПРИ в каждой номинации были награждены кубками в торжественной обстановке.

В целях выявления и поддержки творческой молодежи Омской области, создания условий для творческой самореализации, раскрытия и роста её творческого потенциала МЦРОСК проводит областной фестиваль-конкурс классического танца «Балет». В 2025 году в конкурсе приняли участие 180 юных учащихся и воспитанниц хореографических отделений и коллективов образовательных организаций в сфере культуры Омского региона, как в сольном, так и в ансамблевом направлении, преподаватели и руководители которых сохраняют и популяризируют школу классического танца. В этом году в фестивале приняли участие учащиеся из шести детских школ искусств г. Омска, а также юная солистка из детской балетной студии Омского музыкального театра. Жюри определило обладателя ГРАН-ПРИ, Лауреатов трех степеней и дипломантов.

С целью выявления и поддержки юных дарований в области изобразительного искусства МЦРОСК ежегодно проводит Областную (отчетную) выставку-конкурс «Палитра Родины» Состязания проходят в шести номинациях и четырех возрастных категориях. В 2025 году состоялась двадцать третья Палитра Родины. На выставком поступило 1082 творческие работы в шести номинациях: «Оригинальная живописная композиция», «Печатная графика», «Оригинальная графическая композиция», «Творческий натюрморт (живопись)», «Творческий натюрморт (графика)», «Портрет». Для участия в выставке и дальнейших конкурсных мероприятиях было отобрано 230 лучших работ. Жюри определило 86 лауреатов различных степеней и 39 спецдипломов. Награждение проходило в торжественной обстановке

В целях выявления и поддержки талантливой молодежи и одаренных детей, развития творческого потенциала подрастающего поколения, сохранение памяти народного подвига, духовного просвещения, нравственного патриотического воспитания подрастающего поколения в 2025 году МЦРОСК провел областную тематическую выставку-конкурс творческих работ учащихся детских школ искусств, посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Краски Победы». Выставка-конкурс «Краски Победы проводилась среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ региона с целью сохранения памяти народного подвига, духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. На выставком поступило 80 картин, выполненных в

различных техниках. Жюри отобрало 30 лучших работ, которые поборолись за звание «Лауреатов», «Дипломантов» и обладателя «Гран-при» всей выставки. Выставка «Краски Победы» экспонировалась в выставочном пространстве БУК «ГЦНТ», в Министерстве культуры Омской области, в рамках летнего проекта «Пешеходный Любинский». Лауреаты и дипломанты награждены Дипломами и благодарственными письмами.

В 2025 году в целях повышения профессионального уровня преподавателей детских школ искусств и художественных школ Омской области организованы и проведены:

- мастер-класс по гжельской росписи для преподавателей детских школ искусств Омской области. Спикер - заместитель декана по учебной работе, ассистент кафедры дизайна, монументального и декоративного искусства Омского педагогического университета И.П. Шульгина.
- мастер-класс по теме «Трафаретная печать с подробной детализацией» для преподавателей художественных отделений детских школ искусств Омской области. Спикеры - преподаватели БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» Нефёдова К.Н. и Клочкова А.Ю.
- мастер-класс по эстрадному вокалу на тему «Современные вокальные приёмы и техники пения», который провела руководитель вокального ансамбля «Аллегро», заведующий вокально-хоровым отделом детской школы искусств № 6 имени Светланова - Габитова Н.Ю. Различные техники пения были представлены теоретически и закреплены практически на примерах выступлений участников ансамбля «Аллегро».
- в рамках госработы в Артклассе была проведена областная практическая конференция «Актуальные вопросы инклюзивного образования в ДШИ», в которой приняли участие преподаватели областных и городских школ искусств как в качестве спикеров, так и слушателей. Участники конференции активно делились своими идеями и опытом работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Внимание было уделено методикам адаптированных образовательных программ под индивидуальные особенности каждого ребенка. Преподаватели обсудили эффективные стратегии включения детей с ОВЗ в учебный процесс, а также методы поддержки их творческого развития.

С целью сохранения и развития системы художественного образования Омской области, поддержки социального и профессионального статуса преподавателя Детской школы искусств, активизации творческого потенциала и повышения профессиональных компетенций преподавателей ДШИ; выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта лучших педагогических практик в сфере культуры МЦРОСК ежегодно организуются конкурсные и образовательные мероприятия для преподавателей ДШИ и ДХШ региона.

Во II полугодии 2025 года были проведены областные конкурсы профессионального мастерства:

- Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств Омской области». Конкурс проводился в 2 этапа. Подали заявки 18 преподавателей ДШИ и ДХШ региона. По итогам первого (заочного) тура были отобраны 8 участников второго тура. Второй тур прошел в очном формате. Решением жюри были определены лауреаты 1, 2 и 3 степени. Лауреаты были награждены дипломами и денежными премиями,

- Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей изобразительного искусства Омской области «Сокровенное». На конкурс поступили заявки от 89 художников-преподавателей Омской области. Был проведен выставком, по результатам которого 149 творческих работ было рекомендовано к участию в выставке-конкурсе. Выставку работ, которая проходила в течение двух недель, посетили около 1100 зрителей. Жюри конкурса определило одного обладателя Гран-При, 17 лауреатов различных степеней, 27 специальных дипломов. Награждение проходило в торжественной обстановке. Обладатель гран-при и трое лауреатов 1 степени в разных номинациях получили денежные премии. Педагогов-художников поздравили педагоги-музыканты. Музыкальным подарком для победителей и гостей стало выступление инструментального коллектива преподавателей Детской школы искусств № 6 им. Е.Ф. Светланова, а также ансамбля учащихся «Клариус» под руководством Е.О. Туркельтауб. На церемонии присутствовало более 60 зрителей.

Ежегодно ко Дню учителя в Органном зале Омской филармонии МЦРОСК проводит церемонию вручения стипендий Министерства культуры Омской области результативно работающим педагогам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры. В 2025 году на церемонии были вручены: сертификаты стипендиатам Министерства культуры Омской области, сертификаты обладателям премии за социально-значимые проекты, благодарственные письма преподавателям, подготовившим учащихся к Общероссийскому конкурсу «Молодые дарования России», благодарственные письма победителям и участникам 1 тура Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств, «Лучшая детская школа искусств», благодарственные письма преподавателям, подготовившим учащихся ко Всероссийской выставке-конкурсу «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников». Всего было поощрено 87 педагогов. На церемонии присутствовало более 250 зрителей.

С целью увеличения информационного охвата населения Омского региона в области изобразительного искусства и поддержки одаренных детей, МЦРОСК ежегодно в выставочном зале БУК «ГЦНТ» проводятся открытые художественные выставки в рамках выставочного проекта «АРТ-ПРОСТРАНСТВО».

За прошедший 2025 год в «Арт-пространстве» состоялось 12 выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Участие в выставках принимают учащиеся и преподаватели детских школ искусств города и области.

Участниками «Арт-пространства» в 2025 году стали: ДШИ № 3 г. Омска, ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова г. Омска, ДШИ № 9 г. Омска, ДШИ № 14 г. Омска, ДШИ № 16 г. Омска, ДХШ Калачинского района, Любинская ДШИ, ДШИ Омского района, Павлоградская ДШИ, Саргатская ДШИ, Таврическая ДШИ, Шербакульская ДШИ. Участники демонстрировали свои уникальные авторские идеи, учащиеся в сотворчестве с преподавателями представляли индивидуальные и коллективные работы. Выставки, проходящие в «Арт-пространстве», за истекший период посетило свыше 40000 человек.

- перечень с кратким описанием мероприятий по обмену опытом и лучшими практиками:

XXIX ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ. ОМСК – 2025»

Театр как вид искусства – мощный стимул духовного совершенствования, патриотического воспитания человека, способ его социализации в обществе. Именно по этой причине большое значение в деятельности учреждений культуры имеет театральное направление, представленное не только творческими работами любительских театральных коллективов на фестивалях и конкурсах, но и процессом повышения уровня мастерства руководителей, режиссеров и актеров разнообразных театральных форм.

С 19 по 23 ноября в концертно-театральном зале Государственного центра народного творчества (Дворец им. А.М. Малунцева) с целью поддержки и развития любительского театрального искусства, повышения профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов Омской области организован и проведён XXIX областной фестиваль-конкурс любительских театров «Театральные встречи. Омск – 2025». Учредитель – Министерство культуры Омской области.

В конкурсной программе фестиваля приняли участие 18 театральных коллективов из 13 муниципальных районов Омской области и г. Омска. Общее количество актёров составило 165 человек, зрителей – более 5 000 человек. Афиша «Театральных встреч» была представлена как классической драматургией, так и пьесами современных авторов в жанровом диапазоне от комедии до драмы. Режиссёрско-актёрское мастерство творческих работ конкурсной программы фестиваля оценивало профессиональное жюри. В качестве председателя жюри выступила Михайлова Лариса Ильинична – режиссёр, преподаватель высшей категории Омского колледжа культуры и искусств, заслуженный деятель культуры Омской области; члены жюри: Матевосян Жанна Джаниковна – член Союза театральных деятелей РФ, режиссёр, педагог по сценической речи и актёрскому мастерству (г. Москва); Козловская Наталья Владимировна – режиссёр народного театра «Карусель» Государственного центра народного творчества (г. Омск).

По итогам конкурса обладателем диплома Гран-при фестиваля стал театр «Маска» бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Тевризского района Омской области за представленный спектакль «Король умирает» по пьесе Э. Ионеско.

В дни работы фестиваля состоялись конкурсные показы спектаклей любительских театров, творческие лаборатории с аналитическим разбором представленных работ, а также мастер-класс от члена жюри Ж.Д. Матевосян по теме «Актёрское мастерство и специфика сценической речи».

Закрытие фестиваля и торжественная церемония награждения состоялась на сцене Молодёжного театра «Третий круг». Своеобразным мастер-классом специально для режиссёров и актёров театральных коллективов-участников фестиваля состоялся показ спектакля по пьесе Николая Коляды «Баба Шанель» с проработкой технологических вариантов создания темпо-ритмической основы спектакля, а также, творческая встреча с актёрами Молодёжного театра «Третий круг».

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ»

Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Планета друзей», учрежденный Министерством культуры Омской области, возродился спустя 13 лет, чтобы стать маяком для юных дарований и ярким событием в культурной жизни региона.

«Планета друзей» - это не просто соревнование, а процесс выявления, поддержки и развития талантливых детей и творческой молодежи Омского региона. Фестиваль ставит перед собой амбициозные цели. Совершенствование исполнительского мастерства и сценической культуры: предоставление юным артистам возможности отточить свои навыки под чутким руководством опытных наставников и в атмосфере профессиональной оценки. Активизация творческой деятельности: стимулирование юных талантов к созданию новых произведений, поиску уникальных исполнительских решений и самовыражению. Поддержка и популяризация любительского творчества: создание условий для раскрытия потенциала как начинающих, так и уже зарекомендовавших себя юных артистов, привлечение внимания общественности к их достижениям. Создание условий для обмена опытом: объединение руководителей любительских коллективов для обмена знаниями, методиками работы и лучшими практиками. Информационное продвижение творческих достижений: широкое освещение успехов участников, формирование позитивного имиджа юных талантов Омского региона и привлечение внимания к их творческому потенциалу.

Три ярких конкурса в рамках фестиваля с февраля по апрель 2025 года в заочно-очном собрали тысячи участников: 185 сольных исполнителя и 192 творческих коллектива из 27 муниципальных районов Омской области и города Омска. Общее количество артистов любителей составило 4 620 человек. Это число участников, свидетельствующее о колоссальном интересе к мероприятию и высоком уровне развития детского творчества в регионе.

Вокальный конкурс «Звонкие голоса» проходил в два этапа. В первом отборочном этапе конкурса, жюри оценивало выступления исполнителей заочно по присланным видеоматериалам в номинациях «Эстрадный вокал» и «Народный вокал, в том числе фольклор». Участие в нём приняли 117 солистов и 70 вокальных ансамблей из 25 муниципальных районов Омской области и города Омска. Общее количество участников составило 750 человек.

Лучшие солисты и коллективы вошли во второй этап (очный) – финал конкурса, где были определены победители конкурса. Профессиональное жюри было объективным и беспристрастным, решение давалось нелегко, поскольку все участники финала, пройдя сначала отборочный этап, подошли к заключительному выступлению весьма подготовленными.

В выборе лучшего исполнителя решение было единогласным. Обладателем Диплома Гран-при и денежной премии в размере 25 000 рублей стал образцовый ансамбль русской песни «Зорянка» бюджетного учреждения культуры города Омска «Дворец культуры «Железнодорожник».

Конкурс хореографического искусства «Танцует молодость» проходил очно в один этап. В конкурсных просмотрах приняли участие 98 хореографических коллективов из 23 муниципальных районов Омской области и города Омска. 3 478 юных танцоров представили профессиональному жюри и зрителям свое творчество, а это 248 хореографических постановок в номинациях «Народно-сценический танец», «Стилизованный народный танец»», «Эстрадный танец», «Современный танец» и «Уличный танец».

Жюри было сложно выделить лучшего исполнителя, поэтому единогласно приняли решение Гран-при не присуждать, подчеркнув тем самым исключительную конкуренцию и общий высокий уровень мастерства.

Конкурс детских любительских театров «Театральная шкатулка» проходил в очно-заочном формате. Свои творческие достижения в номинациях «Драматический театр», «Кукольный театр», «Художественное слово» представили

24 театральных коллектива и 68 юных чтецов. Общее число участников этого театрального марафона – 393 человека. Зрительская аудитория конкурсных программ аплодировала юным артистам из 18 муниципальных районов Омской области и города Омска.

По результатам оценочных критериев профессиональное жюри конкурса «Театральная шкатулка» приняло решение удостоить главной награды Гран-при и денежной премии в размере 25 000 рублей образцовый детский театр «Островок» бюджетного учреждения Омской области дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (спектакль «Недетские сказки» по мотивам пьесы О. Ширеновой).

1 июня, в Международный день защиты детей, яркий гала-концерт и церемония награждения победителей областного фестиваля-конкурса «Планета друзей» стали достойным финалом творческого марафона. 320 юных артистов из 7 муниципальных районов Омской области и города Омска вновь вышли на сцену Марьяновского Дома культуры, чтобы подарить зрителям настоящий праздник искусства и вдохновения.

В рамках конкурсных мероприятий для участников и руководителей коллективов жюри провели творческие лаборатории по итогам выступлений.

Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Планета друзей» продемонстрировал богатый творческий потенциал Омского региона. Мероприятие не только выявило и поддержало талантливых детей, но и способствовало развитию культурной среды, обмену опытом и популяризации любительского творчества. Возрождение фестиваля стало значимым событием, которое, несомненно, окажет долгосрочное позитивное влияние на дальнейшее развитие детского и юношеского искусства в Омской области.

XIV ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДУША РОССИИ» (III этап)

Фестиваль русской культуры «Душа России» — это мощный стимул развития народного творчества, неотъемлемая часть культурной жизни региона, возрождение духовности и формирование нравственных ориентиров жителей Омской области.

Традиционно областной фестиваль русской культуры «Душа России» имеет 3-годичный цикл. И в октябре-ноябре 2025 года в Омской области состоялись творческие мероприятия завершающего III этапа XIV фестиваля. Программа проекта включала в себя зональные культурные события в районных центрах 4-х территориальных творческих зон, особенностью которых стало разнообразие тематической основы каждой зональной концертной программы.

Концепт проекта обуславливался необходимостью подвести итоги деятельности творческих коллективов в рамках XIV областного фестиваля «Душа России», представить разнообразие культурного представительства Омской области, обозначить смысловое поле будущей творческой деятельности культурных образований муниципальных районов Омской области в поддержку звания «Омск — Культурная столица России 2026».

Для реализации проекта были определены локальные концертные площадки, между которыми были распределены творческие силы всех 32 районов Омской области. В общей сложности в третьем этапе XIV областного фестиваля русской культуры «Душа России» приняли участие 780 самодеятельных артистов, а на концертах с участием талантливых земляков побывало более 1600 зрителей.

Ежегодно проводится работа по сбору и обработке материалов, представленных творческими коллективами и учреждениями культуры муниципальных районов Омской области и города Омска *на соискание Премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества*». В 2025 году было подано 46 заявок на соискание Премии Губернатора.

Премия предназначена для поощрения физических лиц, творческих коллективов, учреждений культуры и искусства и их подразделений за выдающиеся достижения в сфере самодеятельного (любительского) художественного творчества, оцениваемые как вклад в сохранение, возрождение и развитие народной культуры в Омской области.

Присуждается по следующим номинациям: «Лучший творческий коллектив» (жанры: хореографическое искусство, вокально-хоровое искусство, театральное искусство, инструментальное искусство, фольклор, декоративно-прикладное и изобразительное искусство); «Лучшее учреждение культуры и искусства»; «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства» (руководители учреждений культуры и искусства, их подразделений, творческих коллективов, мастерских, студий); «Лучшее юное дарование». Размер премии составляет: по номинациям «Лучший творческий коллектив» и «Лучшее учреждение культуры и искусства» – тридцать тысяч рублей; по номинациям «Лучший руководитель в сфере культуры и искусства» и «Лучшее юное дарование» – пятнадцать тысяч рублей.

- Перечень грантов, полученных учреждением в отчетном периоде. Источники финансирования (государственные, частные). Суммы грантов и их назначение. Описание проектов, реализованных за счет грантов. Цели и задачи проектов. Результаты их достижения:

в 2025 году Государственный центр народного творчества Омской области принял участие конкурсный отбор проектов некоммерческих организаций, претендующих на получение в 2026 году государственной поддержки (грантов) для реализации творческих проектов в сфере народного искусства с проектом «Всероссийский фестиваль-конкурс фольклорных ансамблей «Традиции» и по итогам конкурса был объявлен победителем. Сумма гранта составила более 4 млн. руб. Реализация проекта запланирована на октябрь 2026 года.

3. Условия осуществления деятельности учреждения.

Материально-техническая база Центра.

Учреждение имеет в оперативном управлении 2 здания: здание Дворца им. А.М Малунцева (Омск, пр. Мира, д.58) и здание Сибирского культурного центра (Омск, бульвар Мартынова,6).

Дворец им. А.М. Малунцева: здание является объектом культурного наследия (памятник истории и культуры) РФ регионального значения «Дворец культуры Нефтяников, архитектурный комплекс 60-х годов». Построено в 1965 году. На текущий момент основные конструктивные элементы здания: фундаменты, стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии. Здание нуждается в капитальном ремонте. В здании расположены Концертный зал с современным техническим оборудованием (600 мест), кинозал с выставочным пространством и игровой зоной (120 мест), Большое фойе (260 мест) для танцевальных вечеров, интерактивных программ, семинаров и пр., арт-

пространство для проведения выставок ИЗО, репетиционные помещения 7 единиц, общей площадью 667,7 м2, кафе. Здание Дворца им. А.М. Малунцева оснащено сценой общей площадью 300 м2, с поворотным кругом. Сцена оснащена световым театральным (2018г.) и звуковым (2002г.) стационарным оборудованием. Имеются подъемный механизм для декораций (штанкеты), штанкет для натяжного экрана, занавес раздвижной.

Сибирский культурный центр: двухэтажное деревянное здание, построенное в 1995 году по авторскому проекту. Здание оборудовано системами водо-, тепло-, энергоснабжения и канализации; оснащено телефонной связью и выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет; автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара, не оснащено оборудованием для людей с ограниченными возможностями здоровья. В здании расположены 4 выставочных зала, оснащенных демонстрационным оборудованием общей площадью 277 м2, зал совещаний на 20 мест, общей площадью 22м2.

Всего за год учреждением было осуществлено приобретение и замена оборудования на общую сумму 1217,8 тыс. рублей, из них 299,4 тыс руб за счет собственных средств. Произведена установка оконных блоков на 1 этаже здания дворца, противопожарных дверей на сцене, частичная замена радиаторов отопления, ремонт крыльца здания Сибирского культурного центра. Введена в эксплуатацию и поставлена на учет подъемная платформа для инвалидов.

В рамках *предпринимательской* и иной приносящей доход деятельности учреждением заработано 13092,1 тыс. рублей.

4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год

4.1. Участие в федеральных и региональных программах:

- **национальные проекты «Семья»:** впервые в 2025 году Министерством культуры РФ объявлен конкурсный отбор на предоставление субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при реализации мероприятий федерального проекта на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры в 2026 году.

На основании Распоряжения Министерства культуры Омской области от 25.07.2025 № 603-рм «О создании проектного офиса сети домов культуры на базе бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» в учреждении приказом № 205-од от 28.07.2025 создан Проектный офис сети домов культуры Омской области, куда вошли 3 эксперта культурно-досуговой деятельности. В 2025 году офисом принято к рассмотрению по номинации «Лучшие практики КДУ» 16 проектов из 12 муниципальных районов Омской области, 3 – из города Омска. Победителями по итогам отбора МК РФ 2025 года в номинации стали:

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества», Культурная практика в рамках проекта Государственного центра народного творчества Омской области «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья»;

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк», «Музыкальная история о финансовой культуре "Цокотуха»;

Межпоселенческое учреждение культуры Кормиловского муниципального района «Районный Дом культуры», Фестиваль-конкурс «Всё начинается с любви», посвящённый празднику «День семьи, любви и верности» под покровительством святых Петра и Февронии;

Одесский районный центр культуры и досуга Филиал Межпоселенческого бюджетного учреждения культуры «Одесский районный культурно-досуговый центр» Одесского муниципального района Омской области, Казачья уха.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Оконешниковская межпоселенческая клубная система» Куломзинский Дом культуры-филиал №6, Создание студии мультипликации «Мультики с Улыбкой»

Новоомский сельский Дом культуры – филиал Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области», Фестиваль казачьей культуры «Где казак, там и слава!»

В номинации «Детские центры КДУ» проектный офис сети домов культуры Омской области принял к рассмотрению 9 проектов из 9 муниципальных районов Омской области. Победителями по итогам отбора МК РФ 2025 года в номинации стали:

Знаменское муниципальное бюджетное специализированное некоммерческое учреждение Центр русской традиционной культуры «ИСТОКИ», Детский культурно - просветительский центр «Истоки»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Нововаршавский центр культуры и досуга» Нововаршавского района Омской области Детский культурно-просветительский центр «ДеТвоРа».

- **программа «Пушкинская карта»:** В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» за год продано 1662 билета на общую сумму 249,7 тыс. рублей. Самыми востребованными формами среди молодого посетителя событий стали выставки отдела русской традиционной культуры, спектакли театральных коллективов Центра.

В 2025 году велась активная работа популяризации проекта «Пушкинская карта». Проведение фестиваля «Будь в культуре» в рамках Декады Пушкинской карты в Омской области и вовлечение в проект сельские учреждения культурно-досугового типа, позволило увеличить количество молодежи, принимающих участие в проекте.

- **иные федеральные и региональные проекты:** на основании письма Омской региональной общественной организации поддержки профессионального и любительского искусства «Территория творчества» отделом народного художественного творчества совместно с сектором анализа и методики культурно-досуговой деятельности было оказано содействие в проведении цикла мероприятий в рамках проекта «Фестиваль творческих инициатив «Место встречи «Молодость».

Мероприятия проходили на базе Учреждения и включали в себя концертную программу с участием творческих коллективов Исилькульского района Омской области, молодёжное вокально-инструментальное шоу «Время молодых» с участием ВИА Азовского, Крутинского, Любинского, Таврического и Тарского районов и показ спектакля «Семейный портрет с посторонним» Таврического народного театра.

Проект реализовался с использованием гранта, предоставленного Министерством культуры Омской области. Организатор – Омская региональная организация поддержки профессионального и любительского искусства «Территория творчества».

4.2. Мероприятия с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Мероприятия запланированы на 2026 год.

4.3. Изучение, сохранение и фиксация объемов нематериального этнокультурного достояния региона, экспедиционная деятельность учреждения

Одним из приоритетных направлений деятельности отдела русской традиционной культуры БУК «Государственный центр народного творчества» является выявление, изучение, документирование, сохранение и актуализация объектов нематериального этнокультурного достояния (НЭД) Омской области.

Работа осуществляется на системной основе во взаимодействии с сетью Центров русской (славянской) традиционной культуры муниципальных районов Омской области, учреждениями культуры, исследователями и носителями традиционной культуры. Одним из основных результатов данной деятельности является формирование и постоянное пополнение Областного фонда фольклорно-этнографических материалов, включающего аудио-, видео- и фотоматериалы, полевые записи, архивные документы и результаты этнографических исследований.

Специалистами отдела проводится обработка, систематизация и научное описание собранных материалов. Анализ экспедиционных данных позволяет выявлять объекты нематериального этнокультурного достояния, осуществлять их научное описание, подготовку паспортов объектов и формирование регионального реестра.

Методы и инструменты выявления и документирования объектов НЭД

Основным методом выявления объектов нематериального этнокультурного достояния является проведение полевых этнографических исследований. В ходе экспедиционной работы применяются интервьюирование носителей традиционной культуры, аудио- и видеофиксация образцов фольклора, фотофиксация объектов материальной культуры, документирование традиционных технологий, обрядов, исполнительских практик и локальных особенностей бытования народной культуры.

В 2025 году специалистами отдела проведены полевые исследовательские выезды в село Строкино Колосовского района, город Калачинск, село Маяк и село Крестики Оконешниковского района, город Тюкалинск, а также в городе Омске с участием информатора — уроженки села Крестики Оконешниковского района.

По итогам экспедиционной деятельности собраны новые материалы по традиционной кухне русских старожилов Омского Прииртышья, технологиям ковроткачества и бытовой народной хореографии. Полученные материалы пополнили Областной фонд фольклорно-этнографических материалов и используются при подготовке описаний объектов НЭД, разработке методических материалов и реализации культурно-просветительских проектов.

Научно-методическая и образовательная деятельность

Важным направлением работы по сохранению нематериального этнокультурного достояния является повышение профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры.

В 2025 году отделом русской традиционной культуры проведены два областных семинара, посвящённые вопросам изучения, сохранения и актуализации объектов нематериального этнокультурного достояния.

5 июня 2025 года состоялся областной семинар, посвящённый освоению хороводных традиций Омской области и соседних регионов, изучению кадрильных и парно-бытовых танцев. Практическая часть включала освоение песенного материала, орнаментальных хороводов и традиционной хореографии под руководством ведущих специалистов региона. Особое внимание было уделено объекту регионального реестра НЭД «Комплекс парно-бытовых танцев "Балуха" русских старожилов Омской области». Участники семинара освоили одиннадцать традиционных бытовых танцев и кадриль, получив практические рекомендации по их дальнейшему использованию в работе учреждений культуры.

26 сентября 2025 года проведён областной семинар, посвящённый изучению и актуализации объекта регионального значения «Технология изготовления домашней игровой куклы в населённых пунктах Знаменского района Омской области в первой половине XX века».

В ходе семинара были представлены результаты экспедиционных исследований, рассмотрены вопросы работы с экспедиционным опросником, проведена авторская экскурсия по выставке «Кукольный дом» и организованы практические мастер-классы по изготовлению традиционной игровой куклы с использованием технологий, характерных для Омского региона.

Всего участниками двух семинаров стали 72 специалиста, среди которых руководители и сотрудники Центров русской традиционной культуры, сельских домов культуры, руководители фольклорных коллективов, мастера и преподаватели декоративно-прикладного искусства.

Проведение семинаров способствовало распространению современных методик изучения и актуализации объектов НЭД, внедрению результатов экспедиционных исследований в практику учреждений культуры и повышению профессионального уровня специалистов, работающих в сфере сохранения традиционной культуры.

Пополнение регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния

В 2025 году состоялись два заочных заседания Областной комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области.

В ходе заседания, проходившего с 24 ноября по 1 декабря, были определены объекты, подлежащие научному описанию для последующего включения в региональный реестр.

По итогам заседания комиссии, состоявшегося 24–29 декабря 2025 года, региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области пополнен четырьмя объектами:

- «Певческая традиция украинских переселенцев села Благодаровка Одесского района Омской области» (автор описания – О. Г. Сидорская);
- «Песенное наследие русских старожилов села Рагозино Седельниковского района Омской области» (автор описания – О. Г. Сидорская);
- «Традиции и технологии приготовления калачей на блюдцах у русских старожилов Омской области» (автор описания – В. Ю. Багринцева);
- «Песенное наследие села Моховой Привал Муромцевского района Омской области» (авторы описания – Е. С. Редькова, В. Г. Сидорская).

Подготовленные описания и сопровождающие материалы размещены на официальном сайте БУК «Государственный центр народного творчества» в разделе «Нематериальное этнокультурное достояние».

Протоколы заседаний Областной комиссии опубликованы на официальном сайте учреждения в разделе «Документы».

Значимым результатом работы в 2025 году стало включение объекта «Традиции ковроткачества села Крестики Омской области» в Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (реестровый № 00065-55-2025, дата включения – 19 ноября 2025 года). Включение объекта в федеральный реестр подтверждает его историко-культурную ценность и свидетельствует о высоком уровне научно-исследовательской работы, проводимой специалистами Омской области.

В 2025 году отделом русской традиционной культуры продолжена системная работа по выявлению, изучению, документированию и сохранению объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области. Комплексный подход, сочетающий экспедиционные исследования, научную обработку материалов, образовательную деятельность и ведение регионального реестра, обеспечил пополнение фонда фольклорно-этнографических материалов, расширение документальной базы по локальным традициям Омского Прииртышья и внедрение результатов исследований в практику учреждений культуры.

Важным итогом отчетного периода стало пополнение регионального реестра новыми объектами, а также включение традиции ковроткачества села Крестики в Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, что подтверждает значимость проводимой работы по сохранению и популяризации традиционной культуры Омской области.

4.4. Мероприятия по межнациональному сотрудничеству.

Отдельных мероприятий не проводилось.

4.5. Мероприятия по поддержке участников специальной военной операции. Патриотическое воспитание.

В 2025 году в рамках мероприятий по поддержке участников специальной военной операции реализован межрегиональный патриотический проект «Мой герой». Цель проекта: поддержка бойцов, участвующих в СВО и воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к подвигу сограждан, любви к Родине у представителей молодежи Омского региона и Луганской народной республики через проведение ряда творческо-патриотических мероприятий. Участниками проекта стали учащиеся Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» и БПОУ Омской области «Омского музыкально-педагогического колледжа», бюджетные образовательные учреждения г. Омска при поддержке Гумцентра Омской области. Опираясь на предоставленные истории бойцов СВО, студенты колледжей создали литературные и художественные портреты защитников Отечества, которые были представлены на выставке проекта, тем самым, способствуя формированию у молодого поколения уважения к военной истории России, гражданской позиции, патриотизма и чувства гордости за военных, защищающих свою Родину. Проект был реализован с января по декабрь 2025 года. 24 февраля состоялось торжественное открытие выставки с участием Фонда Защитников Отечества, ветеранских организаций и военных училищ города Омска. По итогам выставки были созданы подарочные наборы открыток с работами участников проекта и отправлены в зону СВО бойцам - героям проекта.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание

населения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Основными направлениями в деятельности культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области по патриотическому воспитанию были определены:

- проведение культурно-досуговых мероприятий, направленных на повышение уважения граждан к символам России и выдающимся россиянам;
- организация и проведение мероприятий, посвящённых Дням воинской славы России и памятным датам российской истории;
- участие в областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах патриотической направленности;
- организация и проведение патриотических акций, оборонно-массовых и спортивных мероприятий;
- развитие тимуровского движения и трудового десанта по оказанию помощи ветеранам, вдовам и уходу за обелисками;
- вовлечение молодёжи в деятельность клубных формирований патриотической направленности;
- информационная и издательская деятельность, направленная на развитие патриотического воспитания граждан.

Данные мероприятия позволяют формировать высокие моральные качества детей, подростков и молодёжи, преданность Родине и готовности к ее защите.

В **849** культурно-досуговых учреждениях муниципальных районов Омской области в 2025 году **494** клубных формирований патриотической направленности.

По среднему числу клубных формирований патриотической направленности на 1 учреждение лидируют: Азовский, Седельниковский, Горьковский, Исилькульский и Тюкалинский муниципальные районы Омской области.

Число участников клубных формирований составило **9661** человек. Среднее количество участников на 1 формирование в 2025 году составило 19 человек. По среднему числу участников на 1 клубное формирование патриотической направленности лидеры: Седельниковский, Русско - Полянский, Исилькульский, Горьковский и Омский муниципальные районы Омской области.

4.6. Информационно-издательская деятельность

Информационная работа охватывает следующие основные направления:

1. Взаимодействие со средствами массовой информации.
2. Поддержка официального сайта, социальных сетей, видеохостингов, обеспечение доступа к информации.

Активно используется e-mail маркетинг (рассылка рекламных сообщений мероприятий ГЦНТ, поздравление партнеров и спонсоров). В работе с социальными сетями упор сделан на сеть «ВКонтакте», а также на видеохостинге RUTUBE и канале проекта «Тут молодежь».

Обновляется и заполняется единый портал учреждения https://www.omsk-gcnt.ru. Сайт адаптируется под потребителя: удобство навигации, электронные формы заполнения, удобство пользования фильтрами. Ведётся постоянное размещение информации на портале «Культура.РФ», трансляция опыта сотрудников отдела на областном уровне:

Всего в социальных сетях и на сайте учреждения за 2025 год опубликовано свыше 700 публикаций (ВК, Одноклассники MAX,Телеграмм, сайт ГЦНТ), охват аудитории в ВК 153222 человек (что на 77 % выше чем за аналогичный период предыдущего периода (2024) количество подписчиков за этот период в ВК выросло на 712 человек Наибольший охват аудитории обеспечили публикации, размещенные в ВКонтакте в период рекламных кампаний проектов, а также мероприятия, которые проходят во Дворце. Публикации - наибольшее количество охватов собрала публикация по рекламной компании "Пушкинская карта". Охват только этого поста составил больше 91 тыс просмотров. А также наибольшее количество просмотров собрали публикации о начале проекта "Кубок Губернатора". Остальные проекты и крупные мероприятия, которые проходят во учреждении набирают примерно одинаковое количество охватов - 10-12 тыс.

В 2025 году на собственные средства учреждения издано информационно-методическое пособие «Применение технологий театрализованных концертных программ в процессе разработки театрализованного концерта, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (отв. за выпуск ведущий специалист по жанрам отдела народного художественного творчества В.В. Конаков). Издание презентовано на областном семинаре-практикуме для руководителей методических служб учреждений культуры культурно-досугового типа муниципальных районов Омской области «Школа молодого специалиста» (май, 2025) и размещено в открытом доступе на сайте ГЦНТ Омской области https://omsk-gcnt.ru/metodicheskiy-tsentr-razvitiya-obrazovaniya-v-sfere-kultury/news/Методический%20сборник%20к%2080-летию%20Победы%20ВОВ.pdf

В учреждении планомерно ведется составление и работа с контент- и медиа-планами, деятельность по продвижению услуг учреждения, расширение внешних связей. Ведется активная работа по продвижению культурного продукта по узнаваемости и упоминаемости бренда учреждения. Адресная и дифференцированная работа с потребителем услуг через мессенджеры и приложения. Используется e-mail маркетинг (рассылка рекламных сообщений мероприятий ГЦНТ, поздравление партнеров и спонсоров).

Работа медиа-центра также отражается и в съемочном процессе. Были отсняты стендапы и репортажные съемки на мероприятиях (по региональному культурному проекту «Кубок Губернатора по художественному творчеству»; фестивалю сибирской культуры «Слетье», др).

Графическим дизайнером Центра проектной деятельности обновлены логотипы по крупным проектам учреждения, что является имиджевой составляющей и работает на узнаваемость как проекта в отдельности, так и учреждения в целом.

Информационный портал учреждения https://www.omsk-gcnt.ru адаптирован под потребителя: повышено удобство навигации, электронные формы заполнения (запись в коллективы, по выбору услуги и заказу мероприятия), настроены фильтры в разделе «Коллективы», «Афиша», «Нематериальное этнокультурное достояние» и др. Сайт постоянно дорабатывается, продлеваются лицензии для большей безопасности сайта.

Неотъемлемой частью деятельности медиа-центра является сотрудничество со СМИ. На конец 2025 года насчитывалось более 1500 положительных упоминаний о мероприятиях, которые организует ГЦНТ.

Всего в социальных сетях и на сайте учреждения за 2023 год опубликовано свыше 5000 публикаций, охват аудитории 300,8К. Наибольший охват аудитории обеспечили публикации, размещенные в ВКонтакте в период рекламных кампаний проектов, а также мероприятия, которые проходят во Дворце.

В перспективе работы информационного пространства учреждения в 2026 году:

- продолжить работу по проведению проектных сессий с муниципальными районами Омской области в рамках мультипроекта «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья»;

- продвижение сайта учреждения и социальных сетей, дальнейшее заполнение сайта, для адаптации и более удобного пользования сайтом нашими потребителями;

- проведение областного смотра информационной деятельности культурно-досуговых учреждений Омской области «Культурный портал 55»;

- рекламные кампании крупных мероприятий учреждения.

Отдел «Центр проектной деятельности» использует социальные сети для продвижения своих мероприятий, творческих встреч и других культурных программ. Активно используется e-mail маркетинг (рассылка рекламных сообщений мероприятий ГЦНТ, поздравление партнеров и спонсоров). Отдел ведет работу по совершенствованию визуального ряда внешней и внутренней (локальной) рекламы. В работе с социальными сетями упор сделан на сеть «ВКонтакте», а также на видеохостинге RUTUBE и телеграм-канале. Отдел делится фото и видео-контентом, новостями и информацией о своих мероприятиях, в том числе, для привлечения новых посетителей, тем самым, влияя на продажи и увеличение экономического потенциала культурных продуктов. В течение года размещено более 50 сообщений о мероприятиях отдела « Центр проектнрй деятельности» в сети «ВКонтакте», сайте ГЦНТ. В январе 2025 г. стартовал творческй проект «ТУТ молодежь» - территория универсального творчества. Проект обединил около 300 молодых людей, желающих получить возможность для самореализации и развития своих талантов. Было проведено 9 мероприятий, которые посетило 563 молодых людей. На 2026 год запланировано 10 мероприятий с заявленным числом посетителей 1000 человек. В проекте запланировано развитие направления «волонтеры культуры», где добровольцы получат возможность получить знания в творческой сфере, смогут попробовать себя в реализации культурных проектов, а также стать потенциальным кадровым ресурсом для креативной индустрии г. Омска. Направление «волонтеры культуры» будет способствовать расширению системы коммуникации и взаимодействия людей, территорий, институтов.

Информационно-издательская деятельность отдела русской традиционной культуры в 2025 году была направлена на информационное сопровождение мероприятий, популяризацию традиционной культуры Омского Прииртышья, распространение методических материалов, освещение деятельности учреждения и продвижение проектов по сохранению нематериального этнокультурного достояния.

Основными информационными площадками отдела являются официальные сообщества «Сибирский культурный центр "ТЕРЕМ"» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также методический телеграм-канал FOLK55, ориентированный на специалистов сферы традиционной культуры.

В течение 2025 года в социальных сетях опубликовано 840 информационных материалов, включающих анонсы и итоги мероприятий, публикации о мастерах

народных художественных промыслов, объектах нематериального этнокультурного достояния, народном календаре, традиционной кухне, народном костюме, декоративно-прикладном искусстве, этнопедагогике и деятельности центров русской традиционной культуры муниципальных районов Омской области.

Особое внимание уделялось регулярному ведению тематических рубрик «Наследие», «Народный календарь», «Мастера Омской области», «Народная кухня», «Народный костюм», «Этнопедагогика», «Народная хореография», а также освещению выставочных проектов и публикации методических материалов. В отчетном году открыта новая постоянная рубрика «Центры русской традиционной культуры», направленная на популяризацию деятельности муниципальных центров традиционной культуры Омской области.

Значительную часть информационного контента составили пресс-релизы и пост-релизы мероприятий, публикации о реализации областных и межрегиональных проектов, а также материалы, посвященные партнерским инициативам учреждения.

По состоянию на 31 декабря 2025 года основные показатели информационных ресурсов отдела русской традиционной культуры составили:

Интернет-ресурс	**Подписчики**	**Количество публикаций**	**Годовой охват**
«ВКонтакте»	7 965	469	282 000 просмотров
«Одноклассники»	1 106	371	120 225 просмотров
Telegram-канал FOLK55	150	27	специализированная профессиональная аудитория

Совокупная аудитория информационных ресурсов отдела превысила 9,2 тыс. подписчиков, а общий годовой охват публикаций составил более 402 тыс. просмотров, что свидетельствует о высоком уровне интереса аудитории к тематике традиционной культуры и эффективности используемых информационных каналов.

Важным направлением информационно-издательской деятельности в отчетном году стала реализация проекта «Крестинская модница», осуществленного отделом русской традиционной культуры совместно с Омской региональной общественной организацией «Культурно-просветительское общество "Культура многогранна".

Проект был реализован в период с сентября 2024 года по июнь 2025 года и был направлен на изучение, сохранение и популяризацию традиций женского костюма русского старожильческого населения Омского Прииртышья.

Ключевым результатом проекта стал выпуск книги-альбома «Крестинская модница», подготовленной на основе экспедиционных материалов и архивных источников. Издание обобщает результаты многолетних исследований традиционного костюма села Крестики Оконешниковского района Омской области и представляет практические рекомендации по его реконструкции.

В рамках проекта проведены два областных обучающих семинара и две презентации книги-альбома в городе Омске и рабочем поселке Оконешниково. Образовательная программа включала изучение источников по народному костюму, особенностей традиционного кроя и технологий изготовления одежды, подбор материалов и аксессуаров, а также практические занятия по моделированию традиционного костюма.

Участниками образовательных мероприятий стали 389 специалистов из 18 муниципальных районов Омской области и города Омска. Издание было безвозмездно передано в библиотеки всех 32 муниципальных районов Омской области, что обеспечило его широкую доступность для специалистов учреждений культуры, исследователей и всех заинтересованных в изучении традиционного костюма.

Высокий профессиональный уровень проекта подтвержден его победой во Всероссийском смотре-конкурсе актуальных этнокультурных проектов «Россия: этнический комфорт», где проект «Крестинская модница» удостоен диплома лауреата I степени.

Таким образом, в 2025 году информационно-издательская деятельность отдела обеспечила комплексное информационное сопровождение культурных проектов, расширение аудитории традиционной культуры и распространение результатов научно-методической работы. Активное использование цифровых информационных ресурсов, развитие тематических рубрик, реализация издательских проектов и выпуск специализированных материалов способствовали повышению доступности информации о традиционной культуре Омского Прииртышья, укреплению профессионального взаимодействия специалистов и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния региона.

5. Инклюзивная творческая лаборатория

Инклюзивная творческая лаборатория – проект совместно с ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» запущен в учреждении с января 2022 года. Сотрудничество заключается в методических рекомендациях к деятельности ИТЛ в регионе.

На базе Центра системная деятельность инклюзивной лаборатории ведется с 2018 года, когда впервые на площадке Дворца им. А.М. Малунцева были проведены творческие показы инвалидов-колясочников при содействии общественных организаций г. Омска. В реализации проекта принимают участие несколько подразделений Центра – сектор анализа и методики КДД, художественный руководитель, творческие коллективы.

С 2019 года в Центром в сотрудничестве с Комплексным центром социального обслуживания населения Советского округа «Любава» и Омской региональной общественной организацией поддержки профессионального и любительского искусства «Территория творчества» в учреждении реализуется проект «Наше место – Дворец им. А.М. Малунцева».

Проект - победитель грантовых конкурсов ПАО «Газпром Нефть – ОНПЗ» (2019), Фонда Президентских грантов (2020), отбора на получение субсидии из областного бюджета некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением, осуществляющим деятельность в сферах культуры, искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, художественного и музыкального образования, туризма на реализацию мероприятий в целях предоставления услуг населению Омской области (2022, 2023).

В 2025 году в учреждении завершены работы по вводу в эксплуатацию подъемной платформы для инвалидов, организовано обучение сотрудников учреждения по программе «Ассистент по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья». Оба здания учреждения имеют паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры и

услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, что значительно повышает эффективность работы учреждения с различными категориями граждан.

Число зданий КДУ в Омской области всего 892 ед., из них доступных для лиц с нарушениями: зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата в 2025 году составило 241 здание. Доступную версию собственного Интернет-сайта, доступную для слепых и слабовидящих имеют 41 учреждение культуры; специализированным оборудованием для инвалидов оснащены 27 учреждений культуры.

Наиболее распространенными формами работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья являются клубы по интересам, кружки прикладного творчества, кружки художественного самодеятельного творчества, литературные или творческие объединения со смешением жанров.

В 851 культурно-досуговом учреждении Омского региона осуществляют свою деятельность 133 инклюзивных формирований, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ, количество участников в инклюзивных формированиях, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ составило 2501 человек.

С 26 по 29 ноября Государственным центром народного творчества Омской области организовано участие 6 представителей КДУ Омского региона во Всероссийской конференции специалистов инклюзивных творческих лабораторий, состоявшейся в городе Красноярск. Учредитель конференции - Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» под председательством Министерства культуры Красноярского края. Спикеры — ведущие эксперты из Москвы, Донецка, Новосибирска, Самары, Омска, Волгограда и других городов. Конференция объединила специалистов из разных регионов страны с целью обмена опытом по работе с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. От Омского региона в работе Конференции приняло участие рекордное количество – 6 человек.

За 2025 год культурно-досуговыми учреждениями Омской области проведено 584 мероприятий, посвященные Международному дню инвалида (03.12.) - лидеры по количеству мероприятий, посвященных знаковой дате: Тюкалинский, Кормиловский, Одесский, Марьяновский, Калачинский МР.

6. Развитие креативных индустрий, цифровая культура

В 2025 году деятельность отдела русской традиционной культуры была направлена на поддержку мастеров народных художественных промыслов, сохранение традиционных ремесленных технологий и создание условий для развития креативных индустрий, основанных на использовании культурного наследия Омской области.

Одним из ключевых механизмов государственной поддержки мастеров народных художественных промыслов является деятельность Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Омской области. Работа Совета способствует сохранению традиционных технологий изготовления изделий народных художественных промыслов, повышению качества авторских изделий, подтверждению их соответствия установленным требованиям, а также развитию профессионального сообщества мастеров региона.

По итогам работы Художественно-экспертного совета в 2025 году 14 мастеров народных художественных промыслов Омской области получили сертификаты

соответствия изделий народных художественных промыслов, из них 5 мастеров получили сертификаты впервые, 9 мастеров подтвердили ранее присвоенный статус.

Впервые сертификаты были выданы мастерам по следующим видам производств изделий народных художественных промыслов:

• художественная обработка дерева и других растительных материалов;

• художественное ручное ковроткачество и ковроделие;

• художественное ручное ткачество;

• производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов;

• прочие виды производства изделий народных художественных промыслов.

Подтверждение соответствия ранее выданным сертификатам осуществлено по следующим видам производств:

• художественная обработка дерева и других растительных материалов;

• художественная обработка кости и рога;

• миниатюрная лаковая живопись;

• производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов;

• художественное орнаментальное ручное вязание;

• художественная обработка керамики (ручная лепка);

• художественная обработка металлов;

• прочие виды производства изделий народных художественных промыслов.

Реализация проектов в сфере креативных индустрий

В 2025 году значительное внимание уделялось реализации проектов, направленных на интеграцию традиционной культуры в современные креативные индустрии. Работа отдела строилась на принципах актуализации объектов культурного наследия через современные формы художественного, дизайнерского, гастрономического и ремесленного творчества.

• Одним из наиболее значимых проектов стал «Крестинская модница», посвящённый изучению, реконструкции и популяризации традиционного женского костюма русских старожилов Омского Прииртышья. Результатом проекта стали выпуск книги-альбома, проведение образовательных семинаров и презентаций, а также создание методической базы для дальнейшего использования традиционного костюма в творческой и образовательной деятельности. Проект продемонстрировал успешный пример соединения этнографических исследований, издательской деятельности и современного подхода к сохранению культурного наследия, получив признание на всероссийском уровне.

• В рамках культурно-образовательного форума «Академия русской культуры» реализован выставочный проект «Сибирская идентичность. Актуальное ремесло», представивший работы дизайнеров, художников, ремесленников и мастеров народных художественных промыслов, использующих традиционные технологии и локальные культурные коды в создании современных авторских изделий. Проект продемонстрировал потенциал народных художественных промыслов как основы для развития региональных креативных индустрий и формирования современной культурной идентичности.

• Развитию этнодизайна и взаимодействию традиционной культуры с индустрией моды способствовало участие в форуме российского бренда актуальной одежды VARVARA ZENINA, представившего коллекции, основанные на переосмыслении традиционного русского костюма. Подобное сотрудничество способствует популяризации традиционной культуры среди современной

аудитории и демонстрирует возможности её интеграции в актуальные творческие практики.

• Важным направлением развития креативных индустрий стало проведение областного конкурса урало-сибирской росписи «Разживка», который объединил мастеров традиционной росписи, преподавателей, студентов и специалистов учреждений культуры. Конкурс способствовал сохранению традиционной технологии росписи, её творческому развитию и расширению сферы применения в современном декоративно-прикладном искусстве.

• Новым направлением популяризации локального культурного наследия стал гастрономический проект «ВКУСлетье», реализованный в рамках фестиваля сибирской культуры «Слетье». Проект представил традиционную кухню Омского Прииртышья как часть региональной идентичности и перспективное направление развития культурного туризма и гастрономических креативных индустрий.

Реализация перечисленных проектов способствовала расширению практик творческого использования традиционной культуры, развитию межотраслевого взаимодействия в сфере культуры, дизайна, ремесел и туризма, а также формированию современных форм популяризации культурного наследия.

7. Сотрудничество с новыми регионами Российской Федерации

Продолжена работа по консультационному взаимодействию с новыми территориями. Так, в мае 2025 года в областном семинаре-практикуме для руководителей методических служб учреждений культуры культурно-досугового типа муниципальных районов Омской области «Школа молодого специалиста» приняла участие заместитель директора Луганского центра народного творчества Луганской народной республики Елистратенко Александра Александровна с докладом на тему «Опыт работы Луганского центра народного творчества по выявлению, сохранению и популяризации народных традиций Луганщины».

В рамках реализации межрегионального патриотического проекта «Мой герой» удалось организовать коммуникацию и взаимодействие с молодежью Луганской народной республики. Учащиеся Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», опираясь на предоставленные Гум Центром Омской области истории бойцов СВО, создали литературные портреты, рассказы и истории. Эти работы послужили основой для написания художественных портретов защитников Отечества студентами Омский образовательных учреждений, которые были представлены на выставке проекта. По итогам выставки были созданы подарочные наборы открыток с работами участников проекта и отправлены в образовательные учреждения Луганской области.

В год Защитника Отечества и юбилейного года 80 - летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. был реализован межрегиональный патриотический проект «Вместе споем о Победе», который объединил творческие и профессиональные коллективы Омской области и Луганской народной республики. Итогом проекта стало создание видеоролика с записью песни «День Победы», который стал визитной карточкой и транслировался на ведущих праздничных мероприятиях мая 2026 года.

8. Кадровый потенциал учреждения

Численность персонала на 1 января 2026 составила 102 человек (-31 чел. к уровню 2024 года), из них 67 – относящихся к прочему персоналу.

Основные программы, изученные специалистами Центра в рамках повышения квалификации, были посвящены получению грантов в социально-культурной сфере и совершенствованию профессионального мастерства в культурно-досуговой сфере. Белякова ЕВ приняла участие в профессиональной программе повышения квалификации «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере» на базе РАНХиГС (с 28 по 30 мая 2025 г., Красноярск).

Сотрудники учреждения в 2025 году награждались:

- Благодарственным письмом Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова (5 чел);
- Благодарственным письмом Министерства культуры Омской области (5 чел);
- Почетной грамотой Министерства культуры Омской области (6 чел);
- Благодарственным письмом Губернатора Омской области (8 чел);
- Почетной грамотой Правительства Омской области (4 человека);
- Благодарственным письмом Омской областной организации Общеросийский профсоюз работников культуры (4 чел);
- Благодарственным письмом Омского областного союза организаций профсоюзов «Федерация Омских профсоюзов» (3 чел);
- Почетной грамотой Омского областного союза организаций профсоюзов «Федерация Омских профсоюзов (2 чел);
- Почетным знаком Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (серебряный) награждена Белякова ЕВ, заведующий сектором анализа и методики КДД.

Учреждение в 2025 году награждено:

- Благодарственным письмом Министра культуры Омской области за развитие событийного туризма на территории Омской области;
- Благодарственными письмами Глав Нововаршавского, Крутинского, Называевского, Кормиловского муниципальных районов Омской области за организацию и проведение совместных мероприятий;
- Благодарностью Комитета семей воинов Отечества по Омской области за поддержку семей участников СВО, помощь в организации значимых культурных событий, направленных на патриотическое и духовное развитие, безвозмездное служение Родине.

9. Перспективы и планы развития учреждения

Неотъемлемой частью деятельности учреждения останется сотрудничество с органами культуры муниципальных районов Омской области. Эта работа осуществляется по следующим направлениям:

- совместная подготовка и проведение областных праздников на территории муниципальных районов Омской области;
- консультации и рекомендации по услугам в сфере праздничной индустрии и технологий с предоставлением информационной базы данных отдела;
- подбор и запись тематического музыкального материала (по отдельным заявкам);
- приглашение самодеятельных творческих коллективов и отдельных исполнителей для участия в творческих проектах, проводимых на концертных площадках г. Омска и Омской области.

Систематически обновляемая и пополняемая база данных по творческим и техническим ресурсам является важным инструментом в работе по организации массовых праздников.

2026 год объявлен Годом Единства народов. Миссия Года – консолидация свыше 190 народов страны, поддержка их уникальных традиций, языков и сохранение общероссийской гражданской идентичности. В связи с этим, тема единства народов России будет отражена во всех запланированных масштабных мероприятиях.

В 2026 году город Омск носит звание Культурной столицы России. Грандиозным событием станет региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству» (март- апрель 2026 года), направленный на выявление и поддержку одаренных, творческих детей Омской области под патронатом Губернатора Омской области. Подготовку и организацию Кубка осуществлял Центр проектной деятельности совместно с отделом народного художественного творчества и методическим центром развития образования в сфере культуры. Запланированы Областной фестиваль русской культуры «Душа России», подготовку и организацию которого будут осуществлять отдел народного художественного творчества совместно с сектором «ЦПД», также запланировано проведение культурной программы в рамках Всероссийсеого проекта «Театральный поезд» и другие мероприятия.

10. Государственное задание

Стандарты и основные требования к оказанию услуг (работ) учреждения на 2025 год определены:

- Приказ Министерства культуры Омской области №119 от 27.12.2017 «Об утверждении региональных стандартов государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области, и признании утратившими силу отдельных приказов Министерства культуры Омской области»;
- Приказ Министерства культуры Омской области № 85 от 30.06.2018 « О внесении изменений в Приказ Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119»;
- Приказ Министерства культуры Омской области № 106 от 25.09.2018 « О внесении изменений в Приказ Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119».

Государственное задание учреждения на 2025 год утверждено распоряжением Министерства культуры Омской области от 27.12.2024 г № 916-рм.

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Показатели **качества** государственной услуги (работы)		
		Наименование показателя	Единица измерения	2025 год

1	Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры (бесплатная) 910000.Р.58.1.04960001000	Число оцифрованных материалов (объектов нематериального культурного наследия народов Омской области) из регионального этнофонда	единиц	50
		Число учебно-координационных мероприятий (семинаров-практикумов, круглых столов, совещаний) по объектам нематериального культурного наследия народов Омской области (лекций, семинаров, конференций, круглых столов и пр.	единиц	2
		Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуги	процент	97
2	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества (бесплатно) 949916О.99.0.ББ78АА00003	Доля участников театральных секций (кружков)	процент	11,8
		Доля участников хореографических секций (кружков)	процент	34,4
		Доля участников вокальных и хоровых секций (кружков)	процент	23,4
		Доля участников декоративно-прикладных секций (кружков)	процент	9,8
3	Организация и проведение мероприятий (платно) 900400О.99.0.ББ84АА00001	Количество участников (посетителей) мероприятий, чел.	человек	17000
4	Осуществление консультационных и методических работ 900410.Р.58.1.05790001000	Количество проведенных мероприятия (семинаров, тренингов, конкурсов профессионального мастерства, т.п.)	единиц	12
		Индекс удовлетворенности специалистов учреждений культуры качеством проведенных мероприятий (семинаров, тренингов и т.п.)	процент	97

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Показатели **объема** государственной услуги (работы)		
		Наименование показателя	Единица измерения	2025 год
1	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества (бесплатно)	Количество клубных формирований	единица	23
2	Организация и проведение мероприятий (платно)	Количество проведенных мероприятий	единиц	290

I. Выявление, изучение, сохранение и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры

В 2025 году государственное задание по направлению выявления, изучения, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния выполнено в полном объеме. Работа осуществлялась комплексно и включала образовательную, научно-исследовательскую, экспедиционную, экспертную и информационно-методическую деятельность.

В целях повышения профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры проведены два областных обучающих семинара, посвященных вопросам сохранения и актуализации объектов нематериального этнокультурного достояния.

5 июня состоялся семинар, посвященный освоению хороводных традиций Омской области и соседних регионов, изучению кадрили и комплекса парно-бытовых танцев русских старожилов Омского Прииртышья.

26 сентября проведен семинар по изучению и актуализации объекта регионального значения «Технология изготовления домашней игровой куклы в населённых пунктах Знаменского района Омской области в первой половине XX века», включавший практические занятия по традиционным технологиям изготовления народной куклы.

Участниками семинаров стали 72 специалиста учреждений культуры Омской области, в том числе сотрудники центров русской традиционной культуры, сельских домов культуры, руководители фольклорных коллективов и студий декоративно-прикладного творчества.

Продолжена работа по формированию и сохранению Областного фонда фольклорно-этнографических материалов Омской области. В рамках оцифровки архивных материалов обработано 50 единиц хранения экспедиционных аудиозаписей, собранных на территории Омского, Полтавского, Седельниковского, Кормиловского, Большереченского, Калачинского, Муромцевского, Нововаршавского, Оконешниковского, Черлакского и Крутинского районов Омской области. Проведенная работа обеспечивает сохранность уникальных

архивных материалов и расширяет возможности их использования в научной, методической и просветительской деятельности.

В отчетном году состоялись два заседания Областной комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области. В ходе первого заседания определены приоритетные темы для подготовки описаний объектов, а по итогам второго заседания региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области пополнен четырьмя новыми объектами:

- певческая традиция украинских переселенцев села Благодаровка Одесского района Омской области;
- песенное наследие русских старожилов села Рагозино Седельниковского района Омской области;
- традиции и технологии приготовления калачей на блюдцах у русских старожилов Омской области;
- песенное наследие села Моховой Привал Муромцевского района Омской области.

Описания объектов, сопровождающие материалы и протоколы заседаний комиссии размещены на официальном сайте БУК «Государственный центр народного творчества» в разделах «Нематериальное этнокультурное достояние» и «Документы», что обеспечивает открытый доступ к результатам научно-исследовательской работы.

Важным итогом отчетного года стало включение объекта «Традиции ковроткачества села Крестики Омской области» в Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (№ 00065-55-2025, дата включения – 19 ноября 2025 года). Это стало значимым результатом многолетней исследовательской и методической работы по изучению, документированию и популяризации традиционного ковроткачества Омского региона.

Таким образом, реализация мероприятий государственного задания в 2025 году позволила обеспечить сохранение и научную фиксацию объектов нематериального этнокультурного достояния, расширить региональный реестр объектов НЭД, продолжить формирование цифрового архива фольклорно-этнографических материалов и повысить уровень профессиональной подготовки специалистов, работающих в сфере сохранения традиционной народной культуры.

II. Консультационные и методические услуги

Сектором анализа и методики культурно-досуговой деятельности в 2025 году организовано 4 семинара в рамках выполнения государственной работы:

- семинар-практикум для руководителей и специалистов методических служб учреждений культуры культурно-досугового типа муниципальных районов Омской области «Школа молодого специалиста», количество участников 72 человека, 06.06.2025 года;
- семинар для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Омской области «Участие в конкурсных мероприятиях по предоставлению субсидий Министерства культуры Российской Федерации», количество участников 46 человек, 14.11.2025 года;
- семинар «Годовая отчетность-2025» для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений города Омска, количество участников 14 человек, 25.11.2025 ;

- семинар «Годовая отчетность культурно-досуговых учреждений по итогам 2025 года» для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области, количество участников 63 человека, 05.12.2025 года.

На средства субсидии Министерства культуры Омской области организовано и проведен 1 мероприятие - областной семинар - совещание для руководителей учреждений культуры культурно - досугового типа муниципальных районов Омской области "Совет директоров КДУ", с 08-10.10.2025, количество участников - 29 чел., место проведения - Областное государственное автономное учреждение культуры Томской области "Дворец народного творчества "Авангард"(г. Томск).

В течение года сектором оказаны 501 консультация по вопросам культурно-досуговой и текущей деятельности учреждениям культуры Омской области.

Отделом «Центр проектной деятельности» в рамках выполнения государственного задания организованы следующие семинары:

- круглый стол для студентов образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, а также работников культурно-досуговых учреждений Омска и Омской области в рамках проекта «Тут молодёжь», количество участников 40 человек, 30.04.2025.

- семинар - практикум для работников культурно - досуговых учреждений Омской области и г. Омска "Инновационные формы организации досуга подростков и молодежи в рамках проектной деятельности в учреждениях культуры", количество участников 90 человек, 16.10.25.

В течение года отделом оказаны 1220 консультации по вопросам культурно-досуговой и текущей деятельности учреждениям культуры Омской области.

Отделом народного художественного творчества в рамках выполнения государственного задания организованы следующие семинары:

- Областной семинар «Творческая лаборатория для руководителей любительских вокальных коллективов. Практические навыки для руководителя народного хора/ансамбля», количество участников 66 человек, 20.09.2026

- Областной семинар "Творческая лаборатория для режиссёров и руководителей любительских театров", количество участников 62 человека, 20.09.2026.

В течение года отделом оказаны 287 консультации по вопросам культурно-досуговой и текущей деятельности учреждениям культуры Омской области.

Сектором «Методический центр в сфере развития художественного образования» в рамках выполнения государственного задания организованы следующие мероприятия:

- Областная практическая конференция «Актуальные вопросы инклюзивного образования в ДШИ» количество участников 35 человек, 19.03.2025 года;

- Мастер-класс "Гжельская роспись для преподавателей детских школ искусств Омской области", количество участников 14 человек, 16.05.2025 года;

- Мастер-класс по теме «Трафаретная печать с подробной детализацией» для преподавателей художественных отделений детских школ искусств Омской области, количество участников 17 человек, 19.09.2025 года;

- Мастер-класс Габитовой Н.Ю. "Современные вокальные приёмы и техники пения" для преподавателей детских школ искусств Омской области, количество участников 49 человек, 20.11.2025 года;

В течение года отделом оказаны 638 консультации по вопросам учреждений культуры дополнительного образования Омской области.

III. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

В 2025 году государственное задание по организации и проведению культурно-массовых мероприятий выполнено в полном объеме. Выставочная деятельность отдела русской традиционной культуры была направлена на сохранение, изучение и популяризацию народного искусства, традиционной культуры и народных художественных промыслов Омской области, а также на поддержку мастеров, творческих коллективов и любительского декоративно-прикладного творчества.

В течение года на базе Сибирского культурного центра было организовано 11 выставочных проектов, 6 их них областных выставок, различающихся по тематике и формату проведения. В экспозициях были представлены предметы традиционной материальной культуры, произведения народных художественных промыслов, авторские реконструкции народного костюма, традиционные игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства и конкурсные работы мастеров. Общая посещаемость выставок составила 999 человек.

Особое место в выставочной деятельности заняли конкурсные выставочные проекты, направленные на выявление и поддержку талантливых мастеров и развитие декоративно-прикладного творчества. В 2025 году проведены областные выставки-конкурсы «Сибирская сказка» и «Со Звездою», объединившие мастеров народных художественных промыслов, специалистов центров русской традиционной культуры, преподавателей и учащихся детских школ искусств, представителей творческих объединений региона. Конкурсные проекты способствовали сохранению традиционных ремесленных технологий, развитию художественного творчества и вовлечению детей и молодежи в изучение народной культуры.

Значительное внимание уделялось организации этнографических выставок, знакомивших посетителей с традиционной культурой русского населения Омского Прииртышья. В течение года работали выставки «От ухвата до чапельника: кухонная утварь в хозяйстве сибиряков», «Цветы лазоревые и птицы райские. Мотивы народной росписи Омского Прииртышья», «Дуси-Маруси 2025», а также постоянно действующая этнографическая экспозиция «Традиции русских сибиряков». Представленные предметы отражали традиции повседневного быта, декоративной росписи, народной игрушки, ткачества, ковроткачества и народного костюма. Экспозиции были сформированы на основе фондов учреждений культуры Омской области, общественных организаций и частных коллекций.

Важным направлением стала популяризация творчества мастеров и народного костюма. В отчетном году продолжила работу областная выставка «Омские мастера», представляющая произведения мастеров народных художественных промыслов Омской области, а также состоялись персональная выставка мастера народных художественных промыслов Оксаны Трашковой «Кукольный Дом», юбилейная выставка клуба народной одежды «Этностиль – 20 лет» и отчетная выставка народного коллектива «Клуб лоскутного шитья „Лоскуток“». Экспозиции продемонстрировали высокий уровень мастерства омских ремесленников и успешную практику сохранения традиционных технологий в современных авторских работах.

В Год защитника Отечества и в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне была организована камерная выставка «Семейные страницы Победы», основанная на семейных архивах сотрудников учреждения и участников творческих студий. Экспозиция представила фотографии, документы, награды и личные истории участников войны и тружеников тыла, подчеркнув

значимость семейной памяти как важной составляющей историко-культурного наследия.

Помимо стационарных выставок, отделом организованы выездные выставочные проекты и выставки-ярмарки. Выставка-ярмарка мастеров народных художественных промыслов «Ремесленные ряды» стала частью фестиваля сибирской культуры «Слетье», а выставка-ярмарка мастеров была представлена в рамках народного гуляния «Река времени. От истоков к современности», посвященного празднованию Дня Крещения Руси. Кроме того, отдел обеспечил участие мастеров народных художественных промыслов Омской области в XIV Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле», состоявшемся в музее-заповеднике «Коломенское» (г. Москва), что способствовало продвижению народных художественных промыслов региона на межрегиональном уровне.

В течение года в областных выставочных проектах приняли участие мастера и художники декоративно-прикладного искусства из 19 муниципальных районов Омской области и города Омска, что свидетельствует о широком территориальном охвате выставочной деятельности и активном участии муниципальных учреждений культуры в реализации государственного задания.

Таким образом, выставочная деятельность отдела в 2025 году обеспечила выполнение государственного задания по организации культурно-массовых мероприятий, способствовала сохранению и популяризации традиционной культуры, поддержке мастеров народных художественных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества и расширению доступа жителей Омской области к культурному наследию региона.

IV. Организация деятельности клубных формирований

В 2025 году государственное задание по организации деятельности клубных формирований выполнено в полном объеме. На базе Сибирского культурного центра продолжили работу шесть творческих объединений отдела русской традиционной культуры: народный клуб лоскутного шитья «Лоскуток», народная студия-мастерская косторезного искусства «Архаика», фольклорно-этнографическая студия «Сретение», студия традиционного костюма «Этностиль», русский клуб «Пой-Пляши» и молодежный клуб «Вечёрка».

Деятельность клубных формирований была направлена на сохранение и передачу традиционных ремесел, народной хореографии, фольклора, традиционного костюма и декоративно-прикладного искусства. Участники объединений принимали активное участие в реализации областных культурных проектов, фестивалей, выставок, образовательных программ и творческих лабораторий, обеспечивая практическое освоение и популяризацию традиционной культуры Омской области.

Народная студия-мастерская «Архаика» продолжила работу по сохранению и развитию традиций художественной обработки кости как одного из уникальных направлений народного художественного творчества Сибири. На постоянной основе в работе студии принимали участие 12–13 человек. Образовательный процесс осуществлялся преимущественно в индивидуальном формате, что обусловлено спецификой ремесла и технологическими особенностями работы с материалом.

В течение года на базе Сибирского культурного центра функционировала постоянно действующая выставка «Голубая кость Архаики», знакомящая посетителей с произведениями участников студии и современными возможностями развития традиционного косторезного искусства.

Особое внимание уделялось профориентационной и просветительской деятельности. Для студентов Омского колледжа культуры и искусств были организованы творческие встречи и практические занятия, позволившие познакомиться с основами художественной обработки кости и продолжить обучение в студии.

В 2025 году участники студии приняли активное участие в крупных культурных событиях региона и страны, среди которых Всероссийская акция «Ночь музеев», фестиваль сибирской культуры «Слетье», Межрегиональный праздник традиционных ремесел «Покровская ярмарка», фестиваль декоративно-прикладного искусства «Потомки великих мастеров», а также городские и районные праздники, выставки-ярмарки народных художественных промыслов в Таре, Калачинске и других муниципальных образованиях Омской области.

Важным событием года стало участие студии в выставочных проектах Исторического парка «Россия – моя история», где были представлены произведения омских мастеров художественной обработки кости, а также тематическая экспозиция, посвященная истории древней кости и развитию косторезного искусства Сибири.

Деятельность студии способствовала сохранению традиций художественной обработки кости, привлечению молодежи к освоению редкого ремесла, расширению выставочной деятельности и популяризации народных художественных промыслов Омской области на региональном и межрегиональном уровнях.

В 2025 году студия народного костюма «Этностиль» продолжила работу как площадка по изучению, реконструкции и популяризации традиционного русского костюма. Деятельность студии была направлена не только на освоение технологий изготовления исторически достоверных комплексов одежды, но и на практическое применение полученных знаний через участие в выставках, фестивалях, образовательных программах и просветительских проектах. Особое внимание уделялось изучению традиционного костюма Русского Севера, Урала и Западной Сибири конца XIX – начала XX века, а также сохранению локальных традиций Омского Прииртышья.

В течение года участники студии освоили изготовление различных элементов традиционного костюма: женской нижней одежды, праздничных крестьянских комплексов («парочек»), верхней демисезонной и зимней одежды, головных уборов и аксессуаров. Практические занятия сопровождались изучением исторических источников, технологий ручного ткачества, вышивки, набойки по ткани и других традиционных ремёсел.

Значимым итогом года стала юбилейная отчётная выставка «Этностиль – 20 лет», представившая результаты многолетней деятельности студии. В экспозиции были показаны реконструкции традиционной одежды, выполненные участниками разных лет обучения. Выставка стала демонстрацией высокого уровня освоения традиционных технологий и преемственности поколений мастеров.

В течение года студия активно участвовала в реализации основных проектов отдела русской традиционной культуры. Её участники стали постоянными участниками культурно-образовательного форума «Академия русской культуры», фестиваля сибирской культуры «Слетье», Межрегионального праздника традиционных ремёсел «Покровская ярмарка», областной профильной смены «Наследники традиций», мероприятий по открытию туристического сезона Омской области, областных семинаров по нематериальному этнокультурному достоянию и традиционному народному костюму.

Особенно результативным стало участие студии в фестивале «Слетье», где мастера представили свои работы на областном конкурсе народного костюма «Троицкие смотрины». По итогам конкурса участники стали обладателями дипломов лауреатов I, II и III степеней, а также завоевали Гран-при, что подтвердило высокий уровень профессионального мастерства и качество реконструкции традиционного костюма. Руководитель студии И.В. Гуцько также работала в составе жюри конкурсов народного костюма и ковроткачества.

Важным направлением деятельности студии оставалась образовательная работа. На протяжении года проводились мастер-классы по ручному ткачеству, изготовлению традиционных поясов, народной вышивке, верховой набойке по ткани, изготовлению текстильной куклы, традиционных украшений и головных уборов. Занятия проводили как руководитель студии, так и ведущие мастера Омской области, участники студии и приглашённые специалисты. Значительная часть мастер-классов проходила в рамках крупных областных мероприятий, что способствовало популяризации традиционных ремёсел среди широкой аудитории.

Студия также выполняла важную консультационно-методическую функцию. В течение года специалисты оказывали практическую помощь жителям Омской области по вопросам реконструкции, кроя и пошива традиционного костюма, консультировали учреждения культуры и мастеров декоративно-прикладного искусства, сопровождали реализацию этнокультурных проектов. Профессиональная деятельность руководителя студии получила высокую оценку музейного сообщества – Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля отметил её вклад благодарственным письмом за консультативную помощь по вопросам традиционного ткачества.

Таким образом, деятельность студии «Этностиль» в 2025 году способствовала сохранению и развитию традиций народного костюма, подготовке новых мастеров, распространению традиционных технологий и повышению интереса к традиционной культуре. Благодаря сочетанию образовательной, выставочной, методической и просветительской работы студия остаётся одним из ведущих центров изучения и актуализации русского народного костюма в Омской области.

Любительское клубное формирование «Русский клуб «Пой-Пляши» под руководством А.В. Севериновой в 2025 году продолжило работу по сохранению и популяризации традиционной народной культуры через практическое освоение народной хореографии, календарной обрядности, традиционных игр и форм бытового общения. В состав клуба входило 25 участников, объединённых интересом к изучению и современному бытованию русской традиционной культуры.

Деятельность клуба была направлена не только на организацию регулярных занятий, но и на активное участие в культурно-массовых, образовательных и экспедиционных проектах отдела русской традиционной культуры. В течение года участники клуба выступали организаторами народных праздников, интерактивных площадок, вечерок, хороводов и танцевальных программ, способствуя вовлечению жителей Омской области в традиционные формы народного досуга.

Особое место в работе клуба занимали календарно-обрядовые мероприятия. В течение года были проведены традиционные праздники «Васильев вечер», «Кузьминки», «Святочные посиделки», а также новогодний этнокультурный квест «Алёнкины сказки», в программу которых вошли святочные обряды, подблюдные песни, народные игры, традиционные танцы и бытовые формы праздничного общения.

Участники клуба стали активными соорганизаторами крупнейших проектов отдела русской традиционной культуры. Они принимали участие в мероприятиях культурно-образовательного форума «Академия русской культуры», областной профильной смены «Наследники традиций», фестиваля сибирской культуры «Слетье», Межрегионального праздника традиционных ремёсел «Покровская ярмарка», межрайонного фестиваля «Троица в Строкино», фестиваля традиционной культуры «Летопроводец», праздничной программы открытия туристического сезона Омской области и других региональных мероприятий.

Особое значение имела деятельность клуба в рамках фестиваля «Слетье», где участники обеспечивали проведение интерактивных площадок, традиционных танцевальных программ «Балуха», «Больших Сибирских хороводов», участвовали в концертных выступлениях, исторической реконструкции «Сибирская свадьба», конкурсе народного костюма «Троицкие смотрины», а также представляли изделия декоративно-прикладного искусства на ярмарке мастеров.

Важным направлением работы стала образовательная деятельность. Пять участников клуба вошли в состав педагогического коллектива областной профильной смены «Наследники традиций», где проводили занятия по традиционной народной хореографии, народным играм, молодецким забавам и другим направлениям традиционной культуры. Ежедневные вечерки и интерактивные программы позволили участникам смены освоить традиционные формы молодёжного общения и народного досуга.

Клуб принимал участие и в исследовательской работе отдела. Во время мероприятий, посвящённых 100-летию Тюкалинского района, участники совместно со специалистами отдела провели полевые исследовательские выходы по фиксации элементов традиционной культуры местного населения, что способствовало пополнению фонда фольклорно-этнографических материалов Омской области.

На протяжении года участники клуба неоднократно представляли традиционную культуру Омского региона на массовых городских и областных мероприятиях, проводили народные игры, хороводы, танцевальные программы, интерактивные площадки и фотозоны, выступали исполнителями и моделями в этнокультурных проектах, включая перформанс «В Сибирь» в рамках форума «Академия русской культуры».

Таким образом, в 2025 году деятельность клуба «Пой-Пляши» стала важной составляющей системы популяризации нематериального этнокультурного достояния Омской области. Сочетание образовательной, культурно-досуговой, исследовательской и просветительской работы позволило клубу не только сохранить традиционные формы народной культуры, но и сделать их востребованными среди различных возрастных групп, вовлекая жителей региона в живую традицию через непосредственное участие в народных праздниках, танцах, играх и обрядах.

Фольклорно-этнографическая студия «Сретение» и молодёжный клуб «Вечёрка», работающие под руководством Елены Михайловны Чешегоровой с 2004 года, в 2025 году продолжили деятельность по сохранению, изучению и популяризации традиционной культуры. Численность участников составила 28 и 25 человек соответственно. Работа коллективов строилась на комплексном освоении песенного, инструментального и хореографического фольклора, традиционного костюма, календарной обрядности и народного театра, а также на активной просветительской деятельности среди детей, молодёжи и взрослого населения.

В течение года коллективы реализовали масштабную концертную, образовательную и проектную программу, выступая организаторами народных праздников, фольклорных спектаклей, интерактивных программ, экспедиций, семинаров и мастер-классов. Значительное внимание уделялось работе с детской и молодёжной аудиторией. Были подготовлены и проведены циклы календарных программ, посвящённых Святкам, Масленице, Великому посту, Пасхе, Троице, осенним народным праздникам и Рождеству, а также многочисленные интерактивные занятия в образовательных учреждениях города Омска.

Одним из наиболее значимых направлений деятельности стало развитие фольклорного театра. В течение года коллектив представил цикл рождественских спектаклей, концертов и этнографических постановок, среди которых особое место заняли спектакль «Село Крестики. Времена года», мистерия «Сказка русского Кавказа», а также новогодняя постановка «Дед Мороз и Гусли-самогуды». Эти проекты стали эффективной формой популяризации традиционной культуры и позволили представить фольклор в современной сценической интерпретации без утраты его подлинного содержания.

Коллектив активно участвовал в реализации крупных региональных и всероссийских проектов. Участники стали организаторами Молодёжного фестиваля «От Рождества до Сретения», православного военно-патриотического фольклорного лагеря «Богатырская застава», IV областного молодёжного конкурса-фестиваля «Иван-да-Марья», а также общественно полезного проекта «О-деяния», посвящённого традиционной культуре терских казаков. Последний объединил образовательные площадки высших и средних учебных заведений Омска и завершился масштабным спектаклем, собравшим более 250 зрителей.

Существенное место в деятельности коллективов занимала просветительская и информационная работа. Помимо концертной деятельности участники регулярно готовили публикации для социальных сетей, принимали участие в телевизионных программах, подкастах и интервью, знакомя широкую аудиторию с традиционной народной культурой, региональным фольклором и результатами своей исследовательской деятельности.

Особое внимание уделялось развитию экспедиционной и исследовательской работы. В течение года участники студии принимали участие в фольклорно-этнографических экспедициях, проводили полевые исследования, изучали локальные исполнительские традиции, а полученные материалы использовали в образовательной и концертной практике.

Высокий профессиональный уровень коллектива подтверждается его участием в межрегиональных и всероссийских проектах. В 2025 году «Сретение» представляло Омскую область на этнокультурных практикумах «По-сибирски» в Томске и Новокузнецке, провело Благовещенский этнофестиваль в Бишкеке (Кыргызстан), приняло участие во Всероссийском форуме «Наследники традиций» в Международном детском центре «Артек», Всероссийском форуме «Хранители народной игры», Евразийском конкурсе высокой моды «Этно Эрато», а также в многочисленных городских и областных культурных акциях.

Значительным достижением года стала победа детской части студии во Всероссийском конкурсе «Наследники традиций», где коллектив вошёл в число пяти лучших фольклорных коллективов страны. Кроме того, студия стала региональным представителем общественного движения «Молодецкие игры России», что открыло новые возможности для развития традиционных народных игр и молодёжных этнокультурных проектов на территории Омской области.

Таким образом, деятельность фольклорно-этнографической студии «Сретение» и молодёжного клуба «Вечёрка» в 2025 году значительно вышла за рамки работы любительских клубных формирований. Коллективы выступили организаторами крупных региональных и всероссийских проектов, активно развивали образовательную, исследовательскую и просветительскую деятельность, формировали устойчивый интерес молодёжи к традиционной культуре и обеспечивали широкое представление нематериального этнокультурного наследия Омской области на межрегиональном и всероссийском уровнях.

Народный клуб лоскутного шитья «Лоскуток» под руководством В.Б. Максимовой продолжил деятельность на базе Сибирского культурного центра. В 2025 году в работе клуба принимали участие 23 мастера. Основными направлениями деятельности являлись совершенствование мастерства в различных техниках лоскутного шитья, сохранение и популяризация традиций текстильного декоративно-прикладного искусства, участие в выставочной и фестивальной деятельности.

В течение года участники клуба активно представляли свои работы на областных, межрегиональных и всероссийских выставках, фестивалях и ярмарках, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства и способствуя популяризации народного искусства Омской области.

На базе Сибирского культурного центра были организованы две отчётные выставки клуба: выставка по итогам работы 2024 года, проходившая с января по февраль 2025 года, и итоговая выставка «Шить как жить!», открывшаяся в декабре 2025 года и продолжившая работу до января 2026 года. Экспозиции представили лучшие коллективные и индивидуальные работы участников, выполненные в различных техниках лоскутного шитья.

В отчётном году клуб принял участие в ряде значимых творческих мероприятий:

- с ноября 2024 года по январь 2025 года – в фестивале лоскутного шитья в г. Барнауле;
- в феврале – в Межрегиональной выставке лоскутного шитья «Песни военных лет» (г. Новосибирск), где коллектив был удостоен звания лауреата;
- в июне – в ярмарке мастеров, посвящённой Дню России, открытии туристического сезона «Любинский. Travel», городском семейном празднике «Счастливы вместе», фестивале сибирской культуры «Слетье», а также праздничных мероприятиях в р.п. Муромцево, городах Таре и Калачинске;
- в июле – в фестивале «День сибирского купечества» (г. Мариинск) и праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Крещения Руси в Омске;
- в августе – в мероприятиях, посвящённых Дню города Омска, а также в XIV Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле» (г. Москва), по итогам которого коллектив был награждён дипломом участника;
- в сентябре – в ремесленной ярмарке в рамках празднования Дня Любинского района, где клуб был отмечен Благодарственным письмом, а также в ярмарке мастеров, посвящённой Дню знаний;
- в октябре – в Межрегиональном празднике традиционных ремёсел «Покровская ярмарка» и ярмарке «Ремесленная слобода» в торговом центре «Омский».

Деятельность клуба в 2025 году способствовала развитию традиций художественного текстиля, повышению профессионального уровня мастеров,

расширению выставочной активности и популяризации народного декоративно-прикладного искусства среди жителей Омской области и других регионов России.